

«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 38»

Рассмотрена и
рекомендована
методическим
советом ОУ
Протокол № 1 от
29.08.2024

Принята
педагогическим советом
МАОУ «Специальная
(коррекционная)
общеобразовательная
школа
№ 38» Протокол № 1
от
29.08.2024

Утверждена
приказом директора МАОУ
«Специальная
(коррекционная)
общеобразовательная
школа № 38»
№ 182 а от 29.08.2024 г.

**Дополнительная адаптированная общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности «Мир глазами детей»**

Составила :
Бобкова Н.В.,
педагог – организатор

г. Череповец

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир глазами детей», как одна из возможностей реализации общего интеллектуального направления дополнительного образования в рамках ФГОС, развития художественного творчества обучающихся, разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Данная программа является начальной ступенью для овладения комплексом знаний и практических навыков для последующей самостоятельной работы. Предусматривает ознакомление обучающихся с основными технико-технологическими знаниями, формирование умений и навыков по фотографии.

Главное направление – фотосъёмка простыми типами фотоаппаратов, обработка фотографий в разных фоторедакторах; обучение умению видеть прекрасное, интересное в окружающей нас жизни и умение показать это фотографическими средствами. Предусматривает знакомство с историей фотографии. В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса у обучающихся, выявления у них творческих возможностей.

Программа ориентирована на формирование знаний в области художественно-эстетического направления. Уделено внимание безопасным приёмам работы, правильной организацией места, работе с графической документацией, выполнению самостоятельных творческих проектов.

Программа призвана обеспечить:

-создание и реализацию условий для развития творческих способностей каждого обучающегося, воспитание интереса к творчеству, умение оценивать свою деятельность;

-тесные межпредметные связи с уроками изобразительного искусства, информатики и краеведения.

Достижение высоких результатов обучения предполагается обеспечить за счёт индивидуализации и дифференциации обучения с учётом познавательных интересов и склонностей обучающихся (подбор индивидуальных заданий, развитие и стимулирование интереса в том или ином виде фотографии).

Новизной программы является вовлечение участников в обучение в реальном времени происходящих событий в школе и освоение новых компьютерных технологий в обработке фотографий. В реализации программы используются новые педагогические технологии по подходу к ребенку: Личностно-ориентированные. В центр образовательной системы ставится личность ребенка. Цель – его свободное, творческое развитие. Фотография, видеосъемка очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у учащихся. В школе, проводится большое количество общешкольных и классных мероприятий, каждое мероприятие – это один из многих дней, которые будущие выпускники будут вспоминать как лучшие годы в своей жизни, проведенные в школе.

Педагогическая целесообразность:

Педагогическая целесообразность заключается в том, что занятие фотографией помогает учащимся обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место. Программа активизирует процессы формирования самостоятельности школьников, поскольку связана с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности, высокой мотивации обучения.

Через занятия по программе у учащихся развиваются такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность.

Обучение имеет деятельностно-практическую направленность, даёт возможность использовать полученные навыки, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества. Практическая деятельность предусмотрена программой с самого начала изучаемого курса, поскольку только в тесном взаимодействии теории и практики происходит развитие творческого потенциала учащихся. Использование индивидуально-дифференцированного подхода к решению задач художественно-эстетического образования и развития способствуют воспитанию нравственных и эстетических качеств личности, профессиональной ориентации и социализации школьников.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель программы: способствовать формированию у детей эстетической культуры как составной части материальной и духовной культуры, помочь им овладеть образным языком фотографии.

Основные задачи:

- на основе интереса подростков к фотографии развивать духовный мир учащихся, формировать у них потребность в самосовершенствовании и создавать условия для реализации их творческих возможностей;
- познакомить учащихся с историей фотографии как самостоятельного искусства; - дать представление о выразительных средствах и режимах фотосъемки;
- дать представление о различных технических возможностях обработки фотографического кадра;

Личностные результаты

- способствовать формированию ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- осознавать ответственное отношение к собственному здоровью, к личной безопасности и безопасности окружающих;
- научить пользоваться фото/видеокамерой;
- формировать умения и навыки работы в программах и фоторедакторах;

Развивающие:

- развивать познавательные интересы;
- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- развивать стремление к созиданию, к саморазвитию через освоение цифровой техники; самореализации;
- развивать глазомер;
- развивать усидчивость.

Воспитывающие:

- формировать знания о правовых и этических нормах работы;
- воспитывать чувство долга;
- добросовестное отношение к выполнению обязательств;
- личную ответственность за результаты своей работы;

- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
 - воспитывать чувство уважительного отношения к товарищам, искусству общения;
 - воспитывать скромность;
- заботу о пользователе продуктов своего труда.

Фотография играет огромную роль в жизни современного человека. Она является эффективным и удобным способом для восприятия и передачи информации, историческим источником. Фотография способствует развитию интеллектуально-поисковых и исследовательских способностей. В процессе фотографирования учащиеся знакомятся с основными принципами фотоискусства, со способом компоновки кадра, учатся творческой переработке информации, полученной из разных источников.

Но самое главное: фотография – это мощное средство развития творческого мышления, В образовательном процессе реализуются такие формы, как урок, практические и лабораторные занятия, экскурсии, съемки на открытом воздухе.

Привить потребность к творчеству, желание получать более сложные фотографии;
Способствовать формированию ответственного отношения к учению, готовности и Способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию; осознавать Ответственное отношение к собственному здоровью, способствовать развитию осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; способствовать формированию коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Сроки реализации

Программа рассчитана на детей 10-15 лет.

В соответствии с возрастными психофизиологическими особенностями категории детей с умственной отсталостью и особенностях обучения детей с ограниченными возможностями здоровья на обучение по программе «Мир глазами детей» принимаются дети в возрасте от 10 до 15 лет, обучающиеся по адаптированным общим общеобразовательным программам первого и второго вариантов.

Требования к уровню подготовки на момент поступления не предъявляются.

Продолжительность обучения 8 месяцев

Дата начала занятий с 01.10.2024 года

Дата окончания занятий 30.05.2025 года

Количество учебных недель 29

Количество учебных дней 29

Количество учебных часов 29

Режим занятий 1 раз в неделю по одному академическому часу (35 мин)

Объем аудиторной учебной нагрузки – 1 академический час в неделю.

Продолжительность академического часа – 35 минут.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

Количество детей в группе от 4-10 человек

Уровень программы – стартовый.

Форма и режим занятий, предусмотренных программой:

беседы, практикумы, «круглый стол», встречи с интересными людьми, дискуссия, ролевые игры, выполнение творческих заданий, подборка, анализ и обработка информации, подготовка фотоматериалов для печати в прессе, сети Интернет, методы формирования общения.

Методы и приёмы:

словесный, наглядный, проблемный, игровой, диалоговый, проектный (создание и защита презентации, портфолио), экскурсии.

Учащиеся могут применить их после окончания учебного заведения, связав с фотоделом свою профессию либо получать дополнительный заработок.

Современные дети стремятся проявлять себя. Программа кружка даёт возможность учащимся через фотографию выразить свою индивидуальность, самоутвердиться в социуме.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Способы и методики определения результативности образовательного и воспитательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого обучающегося, сформированности

умений и навыков, предусмотренных программой. В конце занятия проводится просмотр и оценка готовых работ.

В результате освоения программы учащиеся получают возможность узнать:

- ❖ Схему, параметры, характеризующие цифровую камеру, аксессуары.
- ❖ Как правильно ухаживать за цифровым фотоаппаратом.
- ❖ Основные приемы съемки
- ❖ Возможности графических редакторов и видеоредакторов
- ❖ Где хранить цифровые фотографии
- ❖ Программы просмотра изображений и видео

В результате освоения программы получают возможность научиться:

- ❖ Делать хорошие, качественные снимки
- ❖ Подключать фотокамеру к компьютеру, сохранять снимки
- ❖ Анализировать снимки;
- ❖ Подготовить материал к публикации на сайте, делать коллажи для газеты и оформлять сайт;
- ❖ Создавать фотоальбомы и портфолио.

Прогнозируемые результаты воспитания и развития:

- ❖ соблюдает информационную безопасность;

Ожидаемый конечный результат:

К концу текущего года обучения, обучающиеся должны уметь получать фотоснимки без грубых композиционных ошибок в различных жанрах фотографии, а также видеоролики из фотографий. Обучающиеся должны получить представление о возникновении, истории и развитии фотографии, о роли и месте фотографии в современной жизни, получить основные навыки оценивания фотоснимка, научиться делать качественные, хорошие снимки и создавать видеоролики. Конечным результатом реализации программы являются выставки работ учащихся.

Календарный учебный график

№	Тема	Основное содержание	Кол-во часов	
			Теория	практика
1	Вводная часть	Фотография, как увлечение. Меры безопасности при проведении занятий. Основные термины фотографии, которые необходимо знать. Снаряжение фотографа любителя.	2 часа	
2	Композиция. Основы построения изображения	Что такое композиция. Виды композиции в практическом применении построения кадра. Линейная и тональная перспектива. Оформление фотовыставки.	1 час	5 часов
3	Свет и его роль в фотографии	Немного теории о светописи. Теория на практике. Съёмка в сложных условиях освещённости. Использование искусственных источников света.	1 час	3 часа
4	Технические приёмы фотосъёмки	Дефрагментация объектива, гиперфокальное расстояние. Съёмка архитектуры в ландшафте. Съёмка портрета и групповых жанровых портретов. Объективная съёмка в городе. Подготовка фото к печати и публикация. Обработка цифровых фотографий в программе Оформление выставки работ и фотогазеты на стенде «Мастерская талантов» в фойе школы. Изготовление календаря на 2025год Изготовление фотоальбома (из фотоматериалов с обработкой в программе PhotoScape (Совместная работа с родителями). Фотопечать. Фотовыставка с готовыми календарями.	2 часа	15 часов
5		Всего	28	

Содержание учебного плана:

Тема1.

Фотография как увлечение. Инструктаж по технике безопасности. Меры безопасности при проведении занятий. Организация рабочего места.

Практическое занятие: любительская съёмка обучающимися любых объектов. Обсуждение снимков обучающихся. Нахождение удачных снимков. Анализ ошибок при съёмке. (Теория, практика)

тема 2

Основные термины фотографии, которые необходимо знать. Фотоохота (Теория, практика). Снаряжение фотографа-любителя. Знакомство с цифровым фотоаппаратом. Объектив, штатив, зонтик и проч. Оформление фотовыставки.

тема3

Цели и задачи любительской фотографии. Цели и задачи фотографа любителя. Что такое композиция. Что такое композиция. Виды композиции в практическом применении построения кадра Композиция. Основные построения изображения,

тема4

Цвет как композиционный приём. Свет и его роль в фотографии. Теория на практике. Съёмка в сложных условиях освещённости. Использование искусственных источников света (теория). Технические приёмы фотосъёмки. Использование искусственных источников света (практическое задание.) Как «приручить» свет в естественных условиях на природе (практика).

тема5

Объектная съёмка в городе, населённом пункте. Съёмка живой природы; композиция

Обработка цифровых фотографий в программе. Съёмка живой природы; ракурсы

Обработка цифровых фотографий в программе. Пейзаж; композиция в пейзаже.

Обработка цифровых фотографий в программе. Выездная фотосъёмка (по договорённости с группой). Обработка цифровых фотографий в программе.

Итоговое по теме обсуждение выставленных работ. Выставка работ обучающихся. «Школа в лицах и событиях». Награждение лучших работ. Оформление выставки

работ и фотогазеты на стенде «Мастерская талантов» в фойе школы. Изготовление календаря на 2025год

Изготовление фотоальбома (из фотоматериалов с обработкой в программе PhotoScape (Совместная работа с родителями). Фотопечать. Фотовыставка с готовыми календарями. Итоги работы проводятся в форме участия в работе школьных выставок художественного творчества.

Материально-техническое обеспечение

Для занятий в кружке требуется как методическое сопровождение, так и технические средства:

- разработки по темам;
- проверочные тесты;
- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;
- разноплановые фотоснимки для наглядности и анализа;
- кабинет, имеющий мебель: столы: 2 шт.; стулья: 5 шт.
- компьютер и мобильные телефоны для редактирования собственных снимков;
- у каждого ребенка – блокнот, ручка.
- создание ситуации взаимопомощи; заинтересованность учащихся в результатах собственного и коллективного труда (становление: мнение потенциальных читателей школьной газеты поможет определить качество публикуемых снимков и фоторепортажей; развитие: результаты опросов, рейтингов публикуемых снимков в фотоальбомах в группе школы («нравится», «поделиться», комментарии); владение педагогом информацией о взаимоотношениях, эмоциональной атмосфере, решении подростковых проблем).
- рефлексия – интерактивное общение с читателями через обратную связь в группе школы ВКонтакте позволит определить эффективность деятельности фотокорреспондентов.

На занятиях применяются такие формы работы, как социологические опросы, создание фоторепортажей для школьной газеты. Для сообщения основных знаний фотокружка применяется классно-урочная система обучения с лекциями, беседами, практическими и творческими занятиями. Особое значение имеет постоянная

практическая отработка умений и навыков, причем более эффективно это делать в процессе создания электронных фотоальбомов, когда обучающиеся применяют полученные знания в комплексе: от умения сделать снимок в любом формате жанра до умения получить конечный продукт хорошего качества. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная форма работы: выполнение самостоятельного задания с учетом возможностей обучающегося, выполнение практического задания на разном уровне сложности;
- фронтальная форма работы: работа со всеми обучающимися одновременно; - групповая форма работы: разделение обучающихся на группы для выполнения определенной работы, работа в паре на установленных объектах (событиях);
- коллективная форма работы: выполнение определенной работы всем составом объединения.

Перечень оборудования:

1.Фотофон зеленый 4.101.36.0070	1шт
2.Карта памяти для фотокамеры 4.101.34.0163.....	1шт
3.Штатив 105.36.1775	1шт
4.Репортерский микрофон 4.101.36.0071.....	2шт
5.Система установки фона 4.101.36.0072	1 шт
6.Зеркальная фотокамера 4.101.34.0164	1 шт
7.Фотовспышка 4.10134.01651	1шт
8.Комплект для предметной фотосъемки 4.101.36.0073	1шт.
9.Отражатель круглый 105.36.1776	1шт
10.Отражатель овальный 105.36.1777	1шт
11.Цветной принтер 4.101.34.0166	1шт
12.Ноутбук с предустановленным программным обеспечением системой 4.101.34.0167	1шт

Список литературы:

1. Иофис Е.А. Фотокружок в школе – М.: Знание, 1989, -75 с.
2. Ларин А.Е. Эстетическое воспитание –М.: Высшая школа, 1992.
3. Назаретская К.А. Формирование интересов учащихся в области искусства. – Казань. 1970.
4. Петровский И.И. справочник по фотографии. М.; Знание, 2011.
5. Усов Ю.Н. Учебно-воспитательная деятельность в детских и подростковых фото коллективах. – М., 1987.
6. Кораблёв Д. Фотографии. Самоучитель для моделей и фотографов. 2004. 2.
- Синюкова В.С. Цветы и пейзажи России: В помощь живописцам. – М.: АСТ, 2002.
7. Смольянинов И.Ф. Красота природы и воспитание красотой. – М.: Знание, 1985.