

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 38»**

Рассмотрена:  
Методическим советом ОУ  
пр.№1«29» августа 2024 г.

Рассмотрена:  
Педагогическим советом  
пр.№1 от «29» августа 2024 г.

Утверждена:  
Приказом по ОУ  
№ 182от 29.08.2024

**Дополнительная адаптированная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
для обучающихся с умственной отсталостью  
«Декоративно-прикладное искусство»  
Возраст обучающихся: 5-9 класс, 10-16 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
Уровень обучения: базовый**

Составитель:  
Бобкова Н.В  
Педагог-организатор

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа «Декоративно-прикладное искусство» для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными) нарушениями, вариант 1 разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Сегодня жизнь выдвигает новые требования к образованию, заставляет с иных позиций оценивать его эффективность. В связи с этим разработан, апробирован и утвержден Федеральный государственный образовательный стандарт для детей с ОВЗ – принципиально новый для отечественной школы документ, который ориентирует на достижение не только предметных образовательных результатов, но и прежде всего на формирование личности учащихся, овладение ими универсальными способами учебной деятельности, обеспечивающими успешность в познавательной деятельности на всех этапах дальнейшего образования.

Программа рассчитана на обучающихся 5-9 классов.

Реализация программы будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

### **Цель:**

- формирование у обучающихся основ художественной культуры и социально-культурного опыта средствами народного и современного искусства.

### **Задачи:**

#### **Принципы построения программы:**

- использование максимально разнообразного материала;
- принцип постепенности, плавного перехода от простых заданий к более сложным;
- принцип индивидуализации (полнота реализации программы зависит от особенностей умственного развития детей, темпа работы каждого ребенка, скорости выполнения тренировочных упражнений).

## **Общая характеристика деятельности**

Декоративно-прикладное искусство аккумулирует в себе художественное, познавательное и трудовое начало. Располагает значительными возможностями формирования и развития самых разнообразных умений: организационных, специальных художественных, конструкторских, общетрудовых. Умений анализировать, сравнивать, обобщать. Обладает в своем содержании социальным, ценностным и коллективным опытом, несет в себе духовно-нравственный потенциал. Важнейшую роль играют художественные обобщенные умения: раскрытие основной идеи и содержания художественного произведения и его эстетических качеств, оперирование средствами художественной выразительности, определение и использование основных закономерностей, свойств и средств композиции. Рационально и грамотно пользоваться инструментами и материалами.

Данная программа состоит из трех блоков:

- 1 блок – Бисер;
- 2 блок – Ткачество;
- 3 блок – Квиллинг.

Творческая деятельность направлена на формирование целостного отношения к истории и культуре своей страны для постижения и понимания культуры других народов и мира. При разработке программы внеурочной деятельности обучающихся были соблюдены требования:

- преемственной системы направленной на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы;
- устойчивого развития воспитательных результатов;
- объединение разных видов деятельности, направленное на единство трех уровней результатов (социальный опыт, ценностный опыт, коллективный опыт).

Занятия декоративно-прикладным творчеством:

- помогают корректировать основные нарушения;
- способствуют развитию наглядно-образного мышления, творческого воображения, памяти, сенсорного восприятия, глазомера;
- способствуют развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга;
- способствуют формированию волевых качеств (настойчивости, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца);

При организации деятельности предполагаются разнообразные виды и направления:

1. Игровая деятельность;
2. Познавательно-проектная деятельность;
3. Проблемно-ценностное общение и взаимодействие;
4. Досугово-ценностное общение и взаимодействие;
5. Социально-преобразующая (общественно-полезная) деятельность;
6. Художественно-творческая (трудовая) деятельность;
7. Экологическая (эколога-творческая) деятельность;
8. Патриотическая (историко-творческая) деятельность;

## 9. Экспедиционно-музейная деятельность и т.д.

Данные виды деятельности полностью согласуются с основными направлениями внеурочной работы, определенными Федеральными государственными образовательными стандартами начального и основного общего образования.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Программа «Декоративно-прикладное искусство» 4 часа в неделю, 102 часа в год. Программа будет реализована в 2024-2025 учебном году. Занятия проводятся после уроков основного расписания, продолжительность - 35 минут, в специально оборудованном учебном кабинете ДПИ.

### **Общая характеристика учебного процесса**

Приоритетными методами обучения при реализации данной программы являются:

1. Сочетание словесных и наглядных методов
2. Метод выполнения трудовых операций
3. Учебно-практические работы

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации деятельности:

-индивидуальная,

-фронтальная,

-коллективное творчество.

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся. Организационные формы работы на занятии определяются педагогом в соответствии с поставленными целями и задачами.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

По функциям обучения программа подразделяется на три уровня.

-На первом уровне у обучающихся происходит развитие элементарной грамотности посредством восприятия новой информации и повторения образца, предлагаемого педагогом.

-На втором уровне – функциональная грамотность: овладение умениями и навыками и применение их для самостоятельного решения поставленной задачи.

-На третьем уровне у учащихся формируется начальная общекультурная компетентность, то есть качества личности, соответствующие базовым ценностям общества. Здесь решаются такие задачи, как самостоятельное освоение новых видов деятельности, способов решения поставленных проблем, проявление своей индивидуальности, самостоятельный подход к работе, развитие потребности в самоусовершенствовании и дальнейшем саморазвитии.

В программе предусмотрено выполнение школьниками творческих работ. Все виды практических работ в программе направлены на освоение различных технологий.

Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям обучающихся 5-9 классов. Программа предусматривает изучение материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определённым, изученным ранее темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности возрастным особенностям детей. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия.

Для реализации программы рекомендуются образовательные технологии:

- информационно-коммуникационные технологии;
- исследовательские методы обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии;
- технология уровневой дифференциации.
- понимать ценность искусства и художественно-творческой деятельности человека;
- понимать образную сущность искусства;

### **Личностные и предметные результаты**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях направлено на достижение учащимися личностных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- развитие познавательного интереса к новым способам исследования технологий и материалов;
- формирование адекватной самооценки причин успешности/не успешности творческой деятельности;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- формирование устойчивого интереса к новым способам познания.

#### **Предметные результаты:**

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, человеку и обществу, его передаче средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;

- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;
- обеспечение сохранности продуктов труда;
- освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством;
- знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями;
- испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества;
- овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

### **Воспитательный компонент:**

Воспитание целеустремленности, самостоятельности, изобретательности.

- Воспитание уважения к истории и культурным традициям нашей Родины.
- Воспитание аккуратности, усидчивости, ответственности.

Воспитание осознанного и бережного отношения к результатам своего труда.

Коррекционные:

- Воспитание интереса к окружающему миру, потребности в общении.
- Формирование коммуникативных умений и навыков.
- Формирование сенсорного развития.
- Развитие и обогащение эмоционального опыта ребёнка.
- Развитие и корректирование детско-родительских отношений.
- Стимулирование звуковой и речевой активности.

### **В результате освоения материала программы обучающийся должен знать и уметь:**

- технологию изготовления изделий в изученных техниках;
- самостоятельно составлять и разрабатывать эскизы;
- иметь навыки самостоятельного изготовления изделия с художественным вкусом и стилевым оформлением;
- осознанно относиться к своему здоровью, к саморегуляции деятельности и поведения;
- использовать основы цветоведения (знать хроматические и ахроматические, холодные и теплые цвета);
- основные понятия об орнаменте, композиции, вышивке, ткачестве квиллинге;
- подбирать материалы по цвету, рисунку, фактуре, пользоваться инструментами, приспособлениями, шаблонами.

**Критерии оценки достижения планируемых результатов программы проводится по следующим показателям:**

**Высокий**

Высокая самопроизвольная художественная, познавательная и трудовая активность, широкий художественный кругозор. Яркий эмоциональный отклик на эстетические объекты. Процесс деятельности протекает интенсивно и увлеченно при активном приобретении знаний, умений и навыков.

**Средний**

Художественная и познавательная активность побуждается извне. Яркий эмоциональный отклик на эстетические объекты. Самостоятельность зависит от ситуаций, требуется побуждение извне. Деятельность носит репродуктивно-подражательный характер.

**Низкий**

Стертый эмоциональный отклик на эстетические объекты. Кругозор крайне ограничен. В процессе деятельности частые отвлечения, пассивность при затруднениях. Работа осуществляется под постоянным наблюдением учителя и с его помощью.

**Ожидаемые результаты:**

В процессе реализации программы учащиеся покажут положительную динамику развития и научиться:

- организовывать свою деятельность по словесной инструкции взрослого;
- умело использовать при выполнении работы материалы и инструменты;
- анализировать образец и давать оценку о процессе деятельности и ее результатах.

**Тематическое планирование занятий и их содержание**

**5-9 класс**

№	Тема занятия	Описание	Дата
<b>1 блок – 1, четверть.</b>			
Общая цель: познакомить детей с искусством бисера. приемами и способами вышивания.			
1	Вводное занятие – история развития бисероплетения .	Задачи: заинтересовать возможностью развития творческих способностей каждого обучающегося; содействовать личностному росту и социализации; расширить представления о народных промыслах.	02. 09 (2 часа) 03.09 (2 часа)
2	Украшения на проволоке Материалы для работы: бисер, проволока, схемы. Показ образцов изделий. Техника безопасности.	Задачи: ознакомить учащихся с основными материалами бисероплетения, их разнообразием; подвести к пониманию необходимости соблюдения техники безопасности. Формирование навыков изготовления украшений на проволоке.	09.09 (2 часа) 10.09 (2 часа)

3	Рабочее место. Цветы из бисера на проволоке. Техника безопасности	Задачи: Формирование навыков изготовления цветов из бисера на проволоке.	16.09 (2 часа) 17.09 (2 часа)
4	Рабочее место. Зачётное Изделие техника безопасности.	Задачи: Знакомство с традициями праздников изготовление сувениров. Выбор изделия, работа над изделием, сборка и оформление, развитие творческих способностей, образного мышления, развивать мелкую моторику рук.	23.09 (2 часа) 24.09 (2 часа)
<b>2 блок</b>			
5	Знакомство с историей ручного ткачества как ремесла.	Простейшие сведения из истории ткачества. Обзор литературы. Демонстрация изделий. Область применения.	01.10 (2 часа) 02.10 (2 часа)
6	Знакомство со строением ткацкого станка и инструментами.	Строение станка. Закрепление терминологии: станина, батан, бёрдо, ремизки, делительные планки, челнок.	07.10 (2 часа) 08.10 (2 часа)
7	Виды пряжи для ткачества	Натуральные и синтетические пряжи, виды волокон и толщина пряжи.	14.10 (2 часа) 15.10 (2 часа)
8	Основы ткачества (нити, полотна)	Нити основы, уточные нити, элементы тканых полотен.	21.10 (2 часа) 22.10 (2 часа)
9	Основы работы на станке.	Показ приемов работы на станке, миткалевое переплетение, переплетение приемы ткачества – базовые переплетения.	05.11 (2 часа) 11.11 (2 часа)
10	Изготовление половика	Выполнение эскиза, выбор цветового решения, подбор нитей, определение размера изделия, начало работы	18.11 (2 часа) 19.11(2 часа)
11	Изготовление половика	Основы завершения работы над изделием, заправка концов нитей, снятие готовой работы со станка.	25.11(2 часа) 26.11 (2 часа) 02.12 (2 часа)
12	Приемы ткачества – декоративные элементы.	Ковровый узел, кисточки.	09.12(2 часа) 10.12(2 часа)
13	Приемы ткачества – декоративные элементы.	Ковровый узел, кисточки.	16.12(2 часа) 17.12(2 часа)
14	Изготовление салфетки	Основы работы над изделием, заправка концов нитей.	23.12 (2 часа)
15	Изготовление салфетки	Основы работы над изделием, заправка концов нитей.	24.12 (2 часа)



16	Изготовление салфетки	Основы завершения работы над изделием, заправка концов нитей, снятие готовой работы со станка.	13.01 (2 часа)
		<b>3 блок 3,4 четверть</b>	
17	Знакомство с квиллингом, знакомство с инструментами и приспособлениями Техника безопасности. Организация рабочего места. Базовые основы квиллинга.	Простейшие сведения из истории бумагокручения - квиллинга. Обзор литературы. Демонстрация изделий. Область применения.	14.01 (2 часа)
18	Базовые основы квиллинга. Основные элементы и детали. Техника работы шилом, гребнем. Техника безопасности.	Свойства бумаги и ее виды, вырезание полосок, разметка	20.01 (2 часа) 21.01 (2 часа) 27.01 (2 часа) 28.01 (2 часа)
19	Изготовление роллов – капля, круг, овал, треугольник, глаз, ромб и т. д.	Технология изготовления основ квиллинга.	03.02 (2 часа) 04.02 (2 часа) 10.02 (2 часа) 11.02 (2 часа)
20	Составление композиции из ролл.	Составление композиции из форм. Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления.	17.02 (2 часа) 17.03 (2 часа)
21	Изготовление несложных цветов	Техника выполнения простых цветов.	18.03 (2 часа) 07.04 (2 часа) 08.04 (2 часа) 14.04 (2 часа) 15.04 (2 часа)
22	Сборка цветов. Придание объема.	Изготовление простых, несложных цветов. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов.	21.04 (2 часа) 22.04 (2 часа)
21	Создание итоговой работы Композиция из цветов.	Композиция из цветов.	13.05 (2 часа) 19.05 (2 часа) 20.05 (2 часа)

## Содержание программы

**1 блок. Бисер.** Правила техники безопасности. Гимнастика для глаз. Знакомство с историей промысла, с основными характеристиками бисера и с инструментами для плетения. Беседа Украшения на проволоке. Формирование навыков изготовления украшений на проволоке. Цветы из бисера на проволоке. Формирование навыков изготовления цветов из бисера на проволоке. Организация рабочего места. Техника безопасности. Знакомство с традициями праздников, изготовление сувениров. Выбор изделия, работа над изделием, сборка и оформление, развитие творческих способностей, образного мышления, развивать мелкую моторику рук. **Итоговая работа «Зачетное изделие». Оформление выставки работ.**

## 2 блок. ТКАЧЕСТВО

Знакомство с историей ручного ткачества как ремесла. Назначение и устройство оборудования, необходимого для ткачества. Организация рабочего места, правила безопасности труда. Виды пряжи для ткачества, основы (нити, полотна). Знакомство с базовыми переплетениями. Практическая работа изготовление половика, технология декоративных элементов – ковровый узел, кисточки. **Итоговая работа – изготовление салфетки. Выставка работ.**

## 3 блок. КВИЛЛИНГ

Инструменты и материалы. Знакомство с правилами техники безопасности. Как родилась бумага? История возникновения бумаги. Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения техники квиллинга. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Основные формы “капля”, “треугольник”, “овал”, “ромб”, “глаз”. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм. Изготовление простых, несложных цветов. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. **Изготовление бахромчатых цветов.**

**Коллективная работа. Композиция из цветов. Подведение итогов работ.**

## Опись имущества кабинета.

п/п	Оборудование	Количество	Инвентарный номер
1	Художественный мольберт	1	1. 4.101.36.0069
2	3D принтер	1	4.101.34.0160
3	3D сканер	1	4.101.34.0195
4	Лазерный гравер с ЧПУ в комплектации	1	4.101.34.0196
5	Мольберт настольный каркасный	6	105.36.1785
6	Доска для квиллинга	7	105.36.1798
7	Станок настольный ткацкий	7	4.101.34.0197
8	Станок для вышивания настольный с креплением	3	4.101.34.0198

	под гобеленовые пяльца		
9	Станок для бисероплетения регулируемый	3	4.101.34.0199
10	Машинка для нарезки бахромы	7	105.36.1799
11	Плакатница	2	4.101.36.0105
12	Учебные парты	8	013.6.9126
13	Учебные стулья	14	013.6.9126
14	Шкафы	5	101630036
15	Доска	1	б/н
16	Освещение: лампы	9	б/н

### Методическая литература:

2. Кошаев, В. Б. Декоративно –прикладное искусство. Понятия. Этапы развития [Текст]: учеб. Метод. Пособие / В. Б. Кошаев. – Волгоград: Владос, - 2010. – 105 с.
3. Егорова, Д. В. Вышивка. [Текст]: учеб. Метод. Пособие / Д. В. Егорова., И. Ключникова, А. Шантуаль – М.: Эксмо, - 2018. – 208 с.
4. М. Муди. Современное ткачество. Креативный текстиль на простейшем ткацком станке [Текст]: учеб. Метод. Пособие / М. Муди.. – М.: Эксмо, 2018. – 144 с.
5. Зайцева А.А. Квиллинг. – М.: Эксмо,2013 – 96с.