

**Мэрия города Череповца**  
**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**  
**«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 38»**  
**(МАОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 38»)**  
*улица К. Белова, дом 9, г. Череповец, Вологодская область, 162601, тел. (8202) 26 78 18,*  
*факс (8202) 26 78 18, e-mail: [school38@cherepovetscity.ru](mailto:school38@cherepovetscity.ru); сайт: [www.s11045.edu35.ru](http://www.s11045.edu35.ru)*

---

Рассмотрена:  
Методическим советом ОУ  
«30» августа 2023 г.

Рассмотрена:  
Педагогическим советом  
«31» августа 2023 г.

Утверждена:  
Приказом по ОУ  
№ 193а от 31.08.23

**Рабочая адаптированная основная общеобразовательная программа**  
**образования обучающихся**  
**по учебному предмету «Музыка»**  
**ФГОС О У/О (И/Н), вариант 1**  
**Срок освоения 12 лет**  
**5 класс**

Учитель: Овчинникова О.В.,  
высшая квалификационная категория

2023 – 2024 уч. год  
г. Череповец

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» разработана для обучающихся 1 дополнительного класса в соответствии с требованиями, предъявляемыми нормативными документами в сфере образования: Рабочая программа по учебному предмету составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

Локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность образовательного учреждения по различным направлениям.

**Цель** адаптированной рабочей программы - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), как к неотъемлемой части духовной культуры в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся, при выполнении рекомендаций (Территориальной психолого-медико-педагогической комиссии Вологодской области №1)

Достижение поставленной цели при разработке и реализации Организацией АООП предусматривает решение следующих **основных задач**:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.
- овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;
- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;

- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутри школьной социальной среды.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Данная программа составлена на ступень 1- 4 классов.

В основу разработки адаптированной рабочей программы по учебным предметам для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

**Дифференцированный подход** к построению адаптированной рабочей программы для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

**Деятельностный** подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

**В связи с пандемией и угрозой распространения новой коронавирусной инфекции (COVID -19) , в случае выявления контактных обучающихся, по распоряжению руководителя ОУ организация обучающихся на дому с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, осуществляется при межведомственном взаимодействии с родителями (законными представителями) обучающихся, исходя из психофизических возможностей конкретного ученика и материально-технического обеспечения конкретной семьи, владения ИКТ конкретного родителя (законного представителя). Обучение на дому с целью предупреждения распространения инфекционных заболеваний предполагает осуществление необходимой корректировки тематического планирования по предметам учебного плана. Больше тем дается на закрепление имеющихся навыков и знаний у обучающегося.**

## **2.Общая характеристика учебного предмета.**

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки,

обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку и исполнять на музыкальных инструментах.

**Предмет «Музыка»** состоит из следующих разделов: «Восприятие музыки», «Хоровое пение», «Элементы музыкальной грамоты» и «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

**Раздел «Восприятие музыки»** включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1-3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения.

**Задачи, стоящие перед детьми с умственной отсталостью в данном разделе:**

- ✓ развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера;
- ✓ развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;
- ✓ развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание;
- ✓ развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня – весёлая, грустная, спокойная;
- ✓ знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба;
- ✓ развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений;

Формирование певческих навыков, вокально-хоровой культуры являются основными видами деятельности в **разделе «Хоровое пение»**. Во время одного урока обычно исполняется 1-3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего.

Коррекционно-направленная вокально-хоровая работа предполагает:

- ✓ обучение певческой установке;
- ✓ формирование вокальных навыков (работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием, развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, обработка навыков экономного выхода, удерживания дыхания на более длинных фразах; формирование естественности звукообразования, правильной артикуляции);
- ✓ развитие музыкального слуха и особого его проявления-слуха вокального (развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива, активизация внимания к единой правильной интонации);
- ✓ развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях;
- ✓ развитие умения петь лёгким звуком песни подвижного характера и плавно – песни напевного характера;
- ✓ пение в унисон, выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- ✓ развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие понимания содержания песни на основе характера её мелодии (весёлого, грустного, спокойного) и текста;

- ✓ получение эстетического наслаждения от собственного пения.

### **Объём материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты»**

сводится к минимуму из-за ограниченных возможностей детей с умственной отсталостью:

- ✓ различие характера музыкального произведения: весёлый, грустный, спокойный;
- ✓ распознавание динамических оттенков музыкальных произведений

(громко, тихо)

- ✓ различие на слух музыкального темпа (быстро, медленно);
- ✓ различие частей песни (вступление, запев, припев, проигрыш).

### **Раздел «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра»**

**включает:**

- ✓ обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник, металлофон);
- ✓ применение ударно-шумовых инструментов, сопровождающих звучание детских голосов;
- ✓ воспроизведение по подражанию взрослому ритмических рисунков песенок и попевок;
- ✓ коллективное музицирование.

Программа предусматривает:

1. достижение планируемых результатов всеми обучающимися;
2. использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
3. возможность эффективной самостоятельной работы обучающихся через организацию общественно-полезной деятельности, в том числе социальной практики и дополнительного образования, с использованием возможностей образовательного учреждения.

### ***Используемые технологии, методы и формы работы, обоснование целесообразности их использования.***

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку. Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Программа опирается на следующие методы музыкального образования, разработанные Д.Б. Кабалеvским, И.В.Евтушенко, Л.В. Горюновой, А.А. Пиличаускасом, Э.Б. Абдуллиным, Г.П. Сергеевой:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;

### **3. Описание места учебных предметов в учебном плане.**

Предмет «Музыка» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью. Программа «Музыки» реализуется через урочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Распределение учебного материала по годам обучения происходит в соответствии с психолого-физическими особенностями обучающихся и отражается в тематическом планировании с определением основных видов учебной деятельности.

Данный учебный план отвечает требованиям Российского Законодательства в сфере образования детей с нарушениями в интеллектуальном развитии

Предмет	Класс	Часов в неделю	I	II	III	IV	За год
Музыка	5а,в	1					34

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Программа учебного предмета «Музыка» построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- ✓ создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития в процессе освоения музыкальной культуры;
- ✓ формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности как представителя народа, гражданина России;
- ✓ воспитание и развитие личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- ✓ развитие личностных качеств, значимых для самоопределения, социализации, самореализации в процессе учебной и коллективной хоровой и инструментальной исполнительской деятельности;
- ✓ формирование основ музыкальной культуры средствами активной деятельности обучающихся в сфере музыкального искусства;
- ✓ приобретение собственного опыта музыкальной деятельности (в хоровом и коллективном музицировании, восприятии музыки, в движении под музыку);
- ✓ воспитание культуры коллективного музицирования (хорового и инструментального);
- ✓ овладение духовными и культурными ценностями народов мира в процессе учебной и творческой деятельности.

### **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

Достижение личностных и предметных результатов освоения программы учебного предмета «Музыка» обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

Личностные результаты освоения адаптированной рабочей программы образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты освоения образовательной программы учебного предмета «Музыка»:

- умение ориентироваться в пространстве музыкального зала;

- умение попросить о помощи в случае затруднения;
- наличие любознательности и наблюдательности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного возраста и статуса;
- умение передавать свои впечатления и быть понятым другим человеком;
- понимание предназначения окружающих в музыкальном зале предметов;
- наличие стремления участвовать в школьных праздниках.

Предметные результаты освоения адаптированной рабочей программы образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) Организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

### **Предметные результаты:**

#### **Учащиеся должны знать:**

- ✓ характер и содержание музыкальных произведений;
- ✓ музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара);
- ✓ элементарные средства музыкальной выразительности (динамика, темп).

#### **Учащиеся должны уметь:**

- ✓ петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- ✓ выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- ✓ одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
- ✓ правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов;
- ✓ правильно передавать мелодию в диапазоне  $re1 - si1$ ;
- ✓ различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
- ✓ различать песню, танец, марш; передавать ритмический рисунок попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- ✓ определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).

**Программа определяет два уровня овладения предметными**

**результатами: минимальный и достаточный.**

Достаточный уровень овладения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

**Минимальный уровень:** определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой; представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1; различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша; передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

**Достаточный уровень:** самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо); представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.); представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); пение хором с выполнением требований художественного исполнения; ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

## **5.Содержание учебного предмета**

Программа учебного предмета «Музыка» построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- ✓ создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития в процессе освоения музыкальной культуры;
- ✓ воспитание и развитие личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- ✓ формирование основ музыкальной культуры средствами активной деятельности обучающихся в сфере музыкального искусства;
- ✓ приобретение собственного опыта музыкальной деятельности (в хоровом и коллективном музицировании, восприятии музыки, в движении под музыку);

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

### **Восприятие музыки**



**Репертуар для слушания:** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

**Примерная тематика произведений:** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

**Жанровое разнообразие:** праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

**Слушание музыки:**

- ✓ овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- ✓ развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- ✓ развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- ✓ развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- ✓ развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- ✓ развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- ✓ развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ✓ ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- ✓ знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

**Хоровое пение.**

**Песенный репертуар:** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

**Примерная тематика произведений:** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

**Жанровое разнообразие:** игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

**Навык пения:**

- ✓ обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- ✓ работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;
- ✓ формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах;
- ✓ развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами;

- ✓ развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- ✓ пение коротких попевок на одном дыхании;
- ✓ формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания;
- ✓ развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни;
- ✓ развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог;
- ✓ развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- ✓ развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- ✓ активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- ✓ развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- ✓ развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- ✓ дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие);
- ✓ восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);
- ✓ развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх);
- ✓ развитие умения определять сильную долю на слух;
- ✓ развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста;
- ✓ выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- ✓ формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- ✓ развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников;
- ✓ развитие пения в унисон;
- ✓ развитие устойчивости унисона;
- ✓ обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- ✓ развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- ✓ пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
- ✓ укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *mi1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2*.
- ✓ получение эстетического наслаждения от собственного пения.

#### **Элементы музыкальной грамоты.**

#### **Содержание:**

- ✓ ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ✓ ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая - piano);
- ✓ развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- ✓ элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

#### **Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.**

**Репертуар для исполнения:** фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

**Жанровое разнообразие:** марш, полька, вальс

**Содержание:**

- ✓ обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
- ✓ обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- ✓ обучение игре на фортепиано.

### **6. Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программ учебных предметов.**

Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения АООП в соответствии с ФГОС ОУ/О (И/Н) обозначены в нормативно правовом акте.

### **7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.**

Приложение 1

### **8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Музыка» включает:**

Помещение, в котором осуществляется образование, находится на первом этаже двухэтажного здания (музыкальный зал). Площадь кабинета - 68,1 м<sup>2</sup> и соответствует требованиям:

- санитарно-гигиенических норм организации образовательной деятельности;
- санитарно-бытовых и социально-бытовых условий;
- пожарной и электробезопасности;
- требований охраны труда;

Для качественной реализации АООП в учебном кабинете имеются:

- ✓ книгопечатную продукцию: хрестоматии с нотным материалом; сборники песен и хоров; методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки); книги о музыке и музыкантах; научно-популярная литература по искусству; справочные пособия, энциклопедии;
- ✓ печатные пособия: таблицы: нотные примеры, признаки характера звучания, средства музыкальной выразительности;
- ✓ схемы: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров; портреты композиторов; портреты исполнителей; альбомы с демонстрационным материалом;

дидактический раздаточный материал: карточки с признаками характера звучания; карточки с обозначением возможностей различных музыкальных средств; карточки с обозначением исполнительских средств выразительности;

- ✓ информационно-коммуникационные средства: технические средства обучения: музыкальный центр, компьютер, экран;
- ✓ экранно-звуковые пособия: аудиозаписи, фонохрестоматии по музыке;
- ✓ практическое оборудование: музыкальные

инструменты: аккордеон, гитара, клавишный синтезатор;

- ✓ комплект детских музыкальных инструментов: трещотки, колокольчик, треугольник, барабан, бубен, румба, маракасы, кастаньеты, металлофоны, ксилофоны; свистульки, деревянные ложки;
- ✓ комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (микрофоны);

специализированная учебная мебель: стулья и столы для учащихся, стационарная магнитная доска

- ✓ зеленая зона
- ✓ тематические стенды.

Временной режим образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами общеобразовательной организации.

Технические средства обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения).

Учет особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обуславливает необходимость использования специальных учебников, адресованных данной категории обучающихся. На данный момент их нет.

### **Информационное обеспечение обучения:**

За базовую основу программного содержания по предметам учебного плана, а именно: «Музыка», использовано содержание программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида (5-7 классы)

- 1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2.Конституция Российской Федерации.
- 3.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373. Зарегистрирован в МИНЮСТЕ 22.12.2009 г. Регистрационный № 15785.
- 4.Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 апреля 2011 года № 03-255 «О введении Федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
- 5.Буренина А.И. Театр всевозможного. В.1. От игры до спектакля. – СПб., 2002
- 6.Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей у детей. – Ярославль: Академия развития, 1997
- 7.Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика./ Е.А Медведева и др. – М.: Академия, 2002

8. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. Видеокурс на DVD
  9. Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой для начальных классов («Ритмика», А.А. Айдарбекова, М.:П., 2006г)
  10. «Музыка и пение 5-7 кл.», И.В.Евтушенко, М.:П., 2006г. «Музыка 5-7 кл.», И. В. Евтушенко, М.:Владос, 2010г.
  11. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика./ Е.А Медведева и др. – М.: Академия, 2002
  12. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей у детей. – Ярославль: Академия развития, 1997
  13. ЭОР <http://www.school-collection.edu.ru> <http://videouroki.net>
- Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обуславливают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала (использование натуральной и иллюстративной наглядности).

**Календарно-тематическое планирование**

**МАОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 38»**

**Утверждено**  
**Заместитель директора**  
**Дата, подпись**

Календарно-тематическое планирование  
учебного предмета Музыка и движение  
1-4класс

Учитель: Овчинникова О.В.,

2023-2024 уч.год

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
		<i>Наименование раздела</i>			

