

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 38»

Рассмотрена и
Рекомендована
методическим
советом ОУ
Протокол №1
от 29.08.2024

Принята
педагогическим советом
МАОУ «Специальная
(коррекционная)
общеобразовательная
школа № 38»
Протокол №1 от 29.08.2024

Утверждена
приказом директора
МАО «Специальная
(коррекционная)
общеобразовательная
школа № 38»
№ 182а от 29.08.2024г

**Рабочая адаптированная общеобразовательная программа
образования обучающихся
по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)»
ФГОС О У/О (И/Н) РАС, вариант 8.3
1 дополнительный класс**

Составила:
Терехова Екатерина Геннадьевна
учитель,
высшая квалификационная категория

г. Череповец

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» разработана в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с РАС, ФАОП ОВЗ НОО (утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026) и локальными документами образовательной организации. ФАОП ОВЗ НОО (вариант 8.3) адресована обучающимся с расстройствами аутистического спектра (РАС) с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения АООП в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с РАС обозначены в нормативно правовом акте Положение о системе оценивания, формах и порядке проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся в МАОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 38».

Основной **целью** обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с РАС и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные **задачи** изучения предмета: воспитание интереса к изобразительному искусству; раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека; воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса; формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах; расширение художественно-эстетического кругозора; развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них; формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка; обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках; обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке); обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности; формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по - памяти, представлению и воображению; развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции; воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").

Планируемые личностные результаты изучения учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»: положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности; понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; привычка к организованности, порядку, аккуратности; установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности; овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; элементарные

представления о социальном окружении, своего места в нем; принятие и освоение социальной роли обучающегося; развитие эстетических потребностей и чувств; проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»:

Минимальный уровень: знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета; знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет"; пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь"; организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета; узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень: знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж); знание названий некоторых народных и национальных промыслов ("Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь"); знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем; знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета; знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради; следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках; оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; применение разных способов лепки; рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению; различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу; различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства; различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения АООП в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с РАС обозначены в нормативно правовом акте Положение о системе оценивания, формах и порядке проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся в МАОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 38».

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с РАС учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. В 1 дополнительном классе на него отводится 66 часов (2 часа в неделю), 33 учебные недели.

Содержание учебного предмета в 1 дополнительном и 1-4 классах отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

В 1 дополнительном классе основополагающим разделом является «Подготовительный период». Подготовительный период обучения предполагает пропедевтическую и коррекционную работу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами. В ходе выполнения практических видов деятельности обучающиеся 1 дополнительного класса получают первоначальные представления о человеке и изобразительном искусстве, уроке изобразительного искусства, правилах поведения и работы на уроках изобразительного искусства, правилах организации рабочего места, материалах и инструментах, используемых в процессе изобразительной деятельности, и правила их хранения.

Направления работы: Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения. Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Развитие моторики рук: формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения. Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании).

Приемы лепки: разминание куска пластилина; отщипывание кусков от целого куска пластилина; размазывание по картону; скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, оттягивание; примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию: складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа; совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа; расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующем пространственном положении; составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги: приемы работы ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям); раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине, с учётом композиции; приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея; приёмы отрывания при выполнении отрывной аппликации.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой): рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам); рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал); удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа; осваивание техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании; рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш; завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу); Приемы работы красками: примакивание кистью; наращивание массы;

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами: правила обведения шаблонов; обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.

предмет	Классы/количество часов (в неделю/год)
	1 доп. класс
Рисование (изобразительное искусство)	2 часа в неделю/ 66 часов в год

Образовательная область	Название предмета	Количество часов				
		I	II	III	IV	год
Искусство	Рисование (изобразительное искусство)	16	16	18	16	66

Технологии, методы, формы обучения, режим занятий соответствуют учебному плану и утверждённому расписанию (утверждается ежегодно приказом по школе).

Вариант программы	Технологии	Методы	Формы
Вариант 8.3	Здоровьесберегающие технологии Информационно-коммуникативные технологии Личностно-ориентированная технология Игровые технологии Технологии коррекционно-развивающего обучения	Наглядные Словесные Практические Игровые Визуальная поддержка, подсказка Жестовая поддержка, подсказка Индивидуальное (личностное) стимулирование учебно-познавательной деятельности	Самостоятельная (с поддержкой тьютора и без него) Групповая (с поддержкой тьютора и без него) Фронтальная (с поддержкой тьютора)

Предметные результаты освоения учебного предмета на конец 1 дополнительного класса:

Достаточный уровень выбирать по вербальной инструкции цвет; подготавливать и убирать свое рабочее место; знать названия и назначения материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках; знать правила работы с материалами и инструментами, используемых на уроках; уметь различать цвета, которыми окрашены предметы; знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»; знать приемы работы с инструментами и материалами изобразительного искусства (кистью, красками, карандашами и т.п.); уметь ориентироваться на рабочей поверхности, правильно располагать одно или несколько изображений на листе; уметь пользоваться уметь обводить карандашом шаблоны несложной формы; трафаретами; уметь проводить вертикальные, горизонтальные, наклонные, волнистые линии, соединять линией точки.

Минимальный уровень: знать названия и назначения материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках; знать основные цвета солнечного спектра; уметь различать цвета, которыми окрашены предметы; знать приемы работы с инструментами и материалами изобразительного искусства (кистью, красками, карандашами и т.п.); уметь подготавливать рабочее место к уроку и аккуратно убирать после работы; уметь обводить карандашом шаблоны несложной формы; уметь пользоваться трафаретами; уметь узнавать и называть геометрические фигуры.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел программы/ тема в соответствии с содержанием программы	Характеристика базовых учебных действий
<p>1 четв.- 4 четв.</p>	<p>Подготовительный период. Введение. Сенсорное воспитание. Формирование организационных умений. Развитие моторики рук. Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании).</p>	<p>Личностные: - осознавать себя как ученика; - положительно относиться к окружающей действительности; проявлять самостоятельность в выполнении простых учебных заданий. Коммуникативные: - вступать в контакт и работать в паре «учитель-ученик»; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - обращаться за помощью и принимать помощь; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться к людям. Регулятивные учебные: - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной). Познавательные учебные: - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.</p>

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Помещение, в котором осуществляется образование, находится на втором этаже двухэтажного здания (кабинет 2.16) и соответствует требованиям:

- санитарно-гигиенических норм организации образовательной деятельности;
- санитарно-бытовых и социально-бытовых условий;
- пожарной и электробезопасности;
- требований охраны труда;

Для качественной реализации АООП в учебном кабинете имеются:

- комплект ростовой ученической мебели;
- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- ноутбук
- музыкальный центр;
- стационарная магнитная доска;
- зеленая зона, зона отдыха;
- тематические стенды.

Временной режим образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами общеобразовательной организации.

Технические средства обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства).

Учет особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обуславливает необходимость использования специальных учебников, адресованных данной категории обучающихся.

Учебно-методический комплекс

Рау М. Ю., Зыкова М. А. Изобразительное искусство. 1 класс. - М.: Просвещение, 2017, 2018

Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. – М.: Академия, 2002

Рау, М.Ю., Овчинникова, М. А. Зыкова М. А., Соловьева Т. А. Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1–4 классы– М.: Просвещение, 2020

Рау, М.Ю., Овчинникова, М. А. Зыкова М. А., Соловьева Т. А.