

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 38»**

Рассмотрена:  
Методическим советом ОУ  
пр.№1«29» августа 2024 г.

Рассмотрена:  
Педагогическим советом  
пр.№1 от «29» августа 2024 г.

Утверждена:  
Приказом по ОУ  
№ 182от 29.08.2024

**Общекультурная направленность**  
**Рабочая адаптированная общеобразовательная**  
**программа образования обучающихся**  
**с расстройствами аутистического спектра**  
**по курсу внеурочной деятельности «Волшебные краски»**  
**ФГОС НОО, вариант 8.3**  
**Возраст обучающихся: 3 класс, 9-12лет**  
**Срок реализации программы: 1 год (всего 34 часов)**  
**Уровень обучения: базовый**

Составила:  
Туржина Августа Александровна,  
учитель начальных классов

## Аннотация к рабочей программе

Название учебного предмета, (дисциплины)	учебного курса	«Волшебные краски»
Нормативная база и УМК	база и	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ);</li> <li>2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598</li> <li>3. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации. Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».</li> <li>4. Примерная рабочая программа по воспитанию для общеобразовательных организаций, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. (Протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22.)</li> <li>5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100).</li> <li>6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69676).</li> <li>7. Приказ министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».</li> <li>8. Приказ министерства просвещения РФ от 24</li> </ol>

	<p>ноября 2022г. №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).</p> <p>9. Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МАОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №38».</p>
Цель и задачи	<p>Цель: развитие творческого потенциала обучающихся с РАС с помощью художественной деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество.</li> <li>2. Расширение опыта поведения, деятельности и общения обучающихся с РАС.</li> <li>3. Способствовать творческой самореализации обучающихся с РАС в комфортной развивающей среде.</li> <li>2. развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей.</li> <li>3. Развивать пространственное мышление.</li> <li>4. Развивать мелкую моторику.</li> <li>5. Обучать работе с разнообразным материалом.</li> <li>6. Осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства.</li> </ol>
Объем дисциплины, количество часов на изучение дисциплины	34 часа
Основные образовательные технологии (методы и формы) обучения	<p>творческая деятельность;</p> <p>игровые тренинги;</p> <p>тематические занятия;</p> <p>беседы;</p> <p>просмотр презентаций.</p>
Требования к результатам освоения дисциплины	Проверка усвоения программы проводится в форме выполнения творческих заданий.

	Подведение итогов реализации программы проводится в виде выставок работ обучающихся, праздников, игр, викторин. Основной показатель качества освоения программы - личностный рост обучающегося, его самореализация и определение своего места в детском коллективе.
Место дисциплины в учебном плане	Программа реализуется в работе с обучающимися 3 класса. На уровень начального общего образования приходится 34 часа. Программа реализуется в течение одного учебного года, занятия проводятся 1 раз в неделю, по средам пятым уроком. Данный курс предложен для реализации общекультурного направления внеурочной деятельности.
Составитель	Туржина Августа Александровна

### **Пояснительная записка**

Данная программа ориентирована на развитие творческого потенциала обучающихся с РАС и на формирование позитивного отношения к окружающему миру через художественную деятельность.

У учащихся с РАС (расстройство аутистического спектра) страдают все виды высшей нервной деятельности, и самые видимые среди них — речь, общение и поведение. А ведь именно общение обогащает внутренний мир человека.

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Волшебные краски» включает в себя знания, установки, личностные ориентиры и нормы поведения, обеспечивающие умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Особое внимание в программе уделено проблеме коммуникации у обучающихся с РАС и усвоения нравственных норм и правил поведения. Развитие навыков общения, как и усвоение норм поведения, предполагается осуществлять через творческую деятельность в условиях безопасной среды.

Немаловажно для обучающихся с РАС и формирование навыков самовыражения, что эффективнее всего реализовать через творческую деятельность.

### **Описание места внеурочной деятельности в учебном плане**

Программа реализуется в работе с обучающимися 3 класса. На уровень начального общего образования приходится 34 часа. Программа реализуется в течение одного учебного года, занятия проводятся 1 раз в неделю, по средам пятым уроком. Данный курс предложен для реализации общекультурного направления внеурочной деятельности.

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	ВСЕГО
8	8	10	8	34

Содержание учебного курса:

- Творческая деятельность;
- игровые тренинги;
- тематические занятия;
- беседы;
- просмотр презентаций.

**Модель определяет следующие виды внеурочной деятельности:**

- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,
- изобразительная деятельность: выполняются зарисовки, иллюстрации, подбор цветов, элементов украшений.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

В процессе прохождения курса обучающиеся с расстройством аутистического спектра формируют навыки художественного восприятия окружающего мира, навыки самовыражения, развивают коммуникативные навыки.

Основная образовательная программа учреждения предусматривает достижение следующих результатов образования:

- Личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки учеников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

- Предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

В результате реализации программы внеурочной деятельности должно обеспечиваться достижение обучающимися с РАС:

- **Воспитательных результатов** — общекультурных приобретений, которые обучающийся получил вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрёл, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, любви к близким и уважения к окружающим, пережил и прочувствовал нечто как ценность);

Воспитательные результаты программы внеурочной деятельности «Волшебные краски» обучающихся с РАС распределяются по трем уровням.

**Первый уровень результатов** – приобретение обучающимися с РАС знаний о роли художественного искусства в жизни людей, навыков выражения эмоций.

Для достижения данного уровня результатов необходимо:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- оформлять свои мысли в художественной форме (на уровне художественного изображения);
- учиться работать в паре, группе.

**Второй уровень результатов** — получение опыта переживания и позитивного отношения к окружающей среде, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов необходимо:

- Работать с различными художественными материалами;
- Приобретать опыт творческого самовыражения в безопасной среде;
- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- Учиться работать по предложенному учителем плану;
- Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.

**Третий уровень результатов** — получение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.

Для его достижения необходимо:

- Работать с различными художественными материалами;
- Приобретать опыт творческого самовыражения в безопасной среде;
- Формировать навыки совместной творческой деятельности;
- Выполнять групповые задания.

**С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:**

Первый - информативный, который заключается в изучении различных художественных материалов, изобразительных техник, способов творческого самовыражения.

Второй — поведенческий, позволяющий закрепить социально одобряемые модели поведения.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постоянным.

В результате реализации настоящей программы могут быть достигнуты следующие **воспитательные результаты у обучающихся с РАС**:

- Развитие творческого потенциала.
- Формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.
- Расширение опыта поведения, деятельности и общения.
- Развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, а сроки перехода могут варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей и особенностей обучающихся с РАС.

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Виды техник	Кол-во часов	Дата
1	Значение творчества в нашей жизни	Беседа	1	04.09
2	Знакомство с кисточкой	Игровой тренинг	1	11.09
3	Знакомство с красками	Игровой тренинг	1	18.09
4	Художественные техники	Презентация	1	25.09
5	Тычок жесткой полусухой кистью	Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата. Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.	1	02.10
6	Рисование ватными палочками	Материалы: акварель или гуашь, палочки, вода, бумага, карандаш. Карандашом нанести рисунок на бумагу. Каждую новую краску брать новой палочкой. Заполнить точками сначала контур рисунка, затем весь рисунок заполнить точками. Работы, выполненные ватными палочками, очень похожи на рисунки, сделанные отдельными мазками.	1	09.10
7	Рисование пальчиками	Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит	1	16.10



		точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь смывается.		
8	Рисунки из ладошки	Материалы: гуашь или акварель, кисть, простой карандаш, любая бумага. Растопырив пальчики, ребёнок прикладывает ладошку к листу бумаги и обводит простым карандашом. Используя различные линии, ребенок дорисовывает необходимый рисунок. Затем раскрашивает изображение красками.	1	23.10
9	Отпечатки листьев	Материалы: бумага, листья разных деревьев, гуашь, кисти. Ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый лист. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.	1	06.11
10	Оттиск печатками из картофеля	Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля. Ребенок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка, и печатка.	1	13.11
11	Оттиск пробкой	Материалы: мисочка либо пластмассовая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки. Ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка и пробка.	1	20.11
12	Оттиск поролоном	Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона. Ребенок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка, и поролон.	1	27.11
13	Восковые мелки (свеча) + акварель	Материалы: восковые мелки (Свеча), плотная белая бумага, акварель, кисти Ребенок рисует восковыми мелками (свечой) на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками (свечой) остается не закрашенным.	1	04.12
14	Проступающий	Материалы: восковые мелки, плотная белая	1	11.12

	рисунок	бумага, акварель, кисти. Ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов.		
15	Рисование по мятой бумаге	Материалы: мятая бумага, гуашь, кисть. Ребенок предварительно сминает лист бумаги, затем слегка разглаживает ее и кистью наносит изображение прямо по изгибам. Рисунок получается несколько объемным, как бы выступает.	1	18.12
16	Рисование по мокрой бумаге	Материалы: широкая мисочка с водой, бумага, краски акварель, кисть. Ребенок смачивает лист чистой водой, а потом кистью наносит изображение. Оно получается как бы размытое под дождем или в тумане. Если нужно прорисовать детали, то немного надо подождать, пока рисунок высохнет, или набирать на кисть густую краску.	1	25.12
17	Замечать красоту	Беседа	1	
18	Рисование салфетками	Материалы: бумажные салфетки, листы, мисочка с водой, акварельные краски. Ребенок комкает салфетку произвольным способом, смачивает водой, окунает в краску, прикладывает салфетку к листу. Повторяет действия с другими цветами.	1	
19	Рисование кисточками	Материалы: листы, акварельные краски, кисточки. Ребенок, используя кисти и акварельные краски, рисует произвольные узоры на листах бумаги.	1	
20	Знакомство с объёмом	Презентация	1	
21	Геометрические фигуры	Презентация	1	
22	Набрызг	Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, зубочистка. Ребенок набирает краску на кисть и стряхивает ее на бумагу, проводя зубочисткой по щетинкам кисти. Брызги полетят на бумагу. Темы для рисования могут быть следующие: «Салфетка для мамы», «Закружилась осень золотая», «Снегопад», «Звездное небо». Разбрызгивание капель возможно и с помощью зубной щетки и стеки.	1	
23	Монотипия пейзажная	Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель. Ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Исходный	1	

		рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка		
24	Монотипия предметная	Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель. Ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, так же складывая лист после рисования нескольких украшений.	1	
25	Кляксография обычная	Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка. Ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложечкой и выливает ее на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.	1	
26	Кляксография с трубочкой	Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка. Ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложечкой и выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.	1	
27	Рисование мыльными пузырями	Материалы: шампунь, гуашь, лист бумаги, трубочка для коктейля, тонкая кисточка (фломастеры). Педагог в баночку с гуашью вливает шампунь, добавляет немного воды, все хорошо размешивает – раствор готов. Вставляет трубочку в стаканчик. Ребенок начинает дуть в трубочку до тех пор, пока не образуется пышная пена. Затем стаканчик с пеной накрывается листом бумаги – получается изображение. Можно приложить лист к стаканчикам с другими цветами гуаши. Когда изображение подсохнет, педагог предлагает дорисовать недостающие детали.	1	
28	Монотипия пейзажная	Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка. Ребенок складывает лист пополам. На одной половине	1	

		<p>листа рисует пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке. Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.</p>		
29	Рисование солью	<p>Материалы: картон, кисти для клея, простой карандаш, клей ПВА, соль. Ребенок готовит картон нужного цвета, простым карандашом наносит необходимый рисунок, потом каждый предмет по очереди намазывает клеем и посыпают аккуратно солью, лишнее ссыпает на поднос. Если нужно придать больший объем, то этот предмет намазывается клеем несколько раз по поверхности соли.</p>	1	
30	Рисование крупой	<p>Материалы: картон, кисти для клея, простой карандаш, клей ПВА, крупа. Ребенок готовит картон нужного цвета, простым карандашом наносит необходимый рисунок, потом каждый предмет по очереди намазывает клеем и посыпают аккуратно крупой, лишнее ссыпает на поднос. Если нужно придать больший объем, то этот предмет намазывается клеем несколько раз по поверхности крупы.</p>	1	
31	Рисование скорлупой	<p>Материалы: картон, кисти для клея, простой карандаш, клей ПВА, скорлупа. Ребенок готовит картон нужного цвета, простым карандашом наносит необходимый рисунок, потом каждый предмет по очереди намазывает клеем и посыпают аккуратно скорлупой, лишнее ссыпает на поднос. Если нужно придать больший объем, то этот предмет намазывается клеем несколько раз по поверхности скорлупы.</p>	1	
32	Граттаж	<p>Материалы: лист бумаги, свеча, гуашь, жидкое мыло, черная тушь, палочки для процарапывания (можно использовать спицу для вязания). 1. Покрыть весь лист любой цветной гуашью (можно использовать несколько цветов или цветной картон) 2. Всю поверхность листа натереть свечой. 3. Покрыть черной тушью, чтобы тушь не сворачивалась на парафине, добавить в нее жидкое мыло (1 капля мыла на столовую ложку туши).</p>	1	
33	Чему мы	Беседа	1	

	научились?			
34	Галерея	Выставка творческих работ	1	

### Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Проверка усвоения программы проводится в форме выполнения творческих заданий. Подведение итогов реализации программы проводится в виде выставок работ обучающихся, праздников, игр, викторин.

*Обучающиеся научатся:*

- сравнивать предметы, понятия;
- выделять существенные признаки и закономерности предметов;
- концентрировать, переключать своё внимание;
- копировать, различать цвета, анализировать и удерживать зрительный образ;
- самостоятельно выполнять задания;
- осуществлять самоконтроль, оценивать себя, искать и исправлять свои ошибки;
- работать в группе.

Основной показатель качества освоения программы - личностный рост обучающегося, его самореализация и определение своего места в детском коллективе. Подобная организация учета знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности будет способствовать формированию и поддержанию ситуации успеха для каждого обучающегося, а также будет способствовать процессу обучения в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности.

### Организационный раздел

Помещение, в котором осуществляется курс внеурочной деятельности, находится на втором этаже двухэтажного здания (кабинет 2.19) и соответствует требованиям:

- санитарно-гигиенических норм организации образовательной деятельности;
- санитарно-бытовых и социально-бытовых условий;
- пожарной и электробезопасности;
- требований охраны труда.

Для качественной реализации АООП в учебном кабинете имеются:

- комплект ростовой ученической мебели;
- стационарная магнитная доска с дополнительным освещением;
- умывальная раковина;
- зеленая зона, зона отдыха;
- тематические стенды;
- мозаика;
- пазлы;
- наглядный материал;
- раздаточный материал (карандаши, фломастеры, пластилин, бумага и т.д.);
- сюжетные и предметные картинки;
- технические средства обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства).

Для реализации программы внеурочной деятельности необходимы следующие материалы:

- Акварельные краски;
- Гуашь;
- Кисточки;
- Листы бумаги А4;
- Цветной картон;
- Бумажные салфетки;
- Мисочки для воды;
- Клей ПВА;
- Ватные палочки;
- Жидкое мыло;
- Простые карандаши;
- Губки;
- Трубочки пластиковые;
- Зубочистки;
- Соль;
- Крупа гречневая;
- Яичная скорлупа.

**Список литературы для педагога:**

1. Никишина В.Б. Практическая психология в работе с детьми с задержкой психического развития: Пособие для психологов и педагогов / В.Б. Никишина. — М.: Гуманит, изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
2. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010.
3. Джежелей О.В. Колобок: Литературные игры и забавы для учеников и учителей, для родителей и детей - для всех, кто любит сказку. - М.,1994
4. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.
5. Маслов Н.Я. Пленэр. – М.,1989г.
6. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М.,2003г.
7. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,1987г.
8. Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983г.