

МАОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 38»

Рассмотрена и  
рекомендована  
методическим советом  
Протокол № 1 от 29.08.2024

Принята  
педагогическим советом  
МАОУ «Специальная  
(коррекционная)  
общеобразовательная школа  
№ 38» Протокол № 1 от  
29.08.2024

Утверждена  
приказом директора МАОУ  
«Специальная (коррекционная)  
общеобразовательная школа №  
38»  
№ 182 а от 29.08.2024 г.

**Рабочая адаптированная общеобразовательная программа образования  
обучающихся по учебному предмету  
«Чтение (Литературное  
чтение)» ФГОС О У/О (И/Н),  
вариант 1 Срок освоения 5 лет  
(5-9 классы)**

Составила:  
Смирнова С.В., учитель,  
высшая квалификационная категория

## Пояснительная записка

Рабочая программа по «Чтению (литературному чтению)» разработана для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) V-IX классов, изучающих учебный предмет по адаптированной основной общеобразовательной программе, вариант № 1 в соответствии с ФГОС О УО (И/Н) и ФАООП УО.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем, дает распределение учебных часов по разделам и темам в V - IX классах.

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказ Министерства просвещения России от 28.08.2020 г. № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от
- Учебный план МАОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 38»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в новой редакции от 31.08.2023 № 193а;
- Положение об адаптированной рабочей программе учебных предметов, курсов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в новой редакции от 31.08.2023 № 7о;
- Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 N 70799) с последующими изменениями.

### **Реализация учебного курса предполагает использование учебников:**

- Чтение: 5-й класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ С. Ю. Ильина, Т. М. Головкина.- 2-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024.
- Чтение: 6-й класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ С. Ю. Ильина, Т. М. Головкина.- 2-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024.
- Аксёнова А.К. 7 класс. Чтение. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы.– М.: Просвещение, 2018 г.;
- Малышева З.Ф. 8 класс. Чтение. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. – М.: Просвещение, 2018 г.;
- Аксёнова А.К., Шишкова М.И. 9 класс. Чтение. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы.– М.: Просвещение, 2018 г.

### **Основные цели и задачи изучения курса:**

Изучение учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности. Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Содержание учебного курса направлено на реализацию подходов (дифференцированного и деятельностного) и принципов, обозначенных в АООП образовательной организации.

Применение дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможность реализовать индивидуальный потенциал развития. Реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их продвижения в изучаемой предметной области;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования базовых учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и прежде всего жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу программы учебного курса положены единые принципы, которые отражены в АООП образовательной организации:

- принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- принцип практической направленности, предполагающий установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся; формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач;
- принцип воспитывающего обучения, направленный на формирование у обучающихся нравственных представлений (правильно или неправильно; хорошо или плохо) и понятий, адекватных способов поведения в разных социальных средах;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;
- принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;
- принцип учета возрастных особенностей обучающихся, определяющий содержание предметных областей и результаты личностных достижений;
- принцип учета особенностей психического развития разных групп обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

Реализация данных принципов будет способствовать успешному освоению курса.

В процессе обучения по программе большое значение придается работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В V-VI классах ведётся работа по объяснительному чтению, которое продолжает предыдущий этап обучения и представляет собой целую систему учебных занятий. В процессе учебных занятий у обучающихся совершенствуется техника чтения, развиваются умения анализировать произведения, объяснять поступки героев и причинную обусловленность событий. Доступность анализа обеспечивается за счет группировки материала в соответствии с определенными темами, связанными с жизнью и опытом детей. Это сезонные изменения в природе, морально-этические проблемы. Такое расположение материала дает возможность опираться в разборе произведений на наблюдаемые в данный момент сезонные изменения в природе, школьные и классные мероприятия, поступки и дела детей. Таким образом, начиная с V класса, в программе используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Начиная с VII класса, обучающиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим в программе по чтению для VIII-IX класса предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них - жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение). Обучающиеся учатся различать тему и основную мысль произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы школьников с нарушением интеллекта.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета (курса)**

Освоение обучающимися учебного предмета предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

### **Личностные результаты к концу периода обучения:**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты** включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ФАООП УО определяют два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие

достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к продолжению образования по варианту программы.

В случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) обучающегося образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или другой вариант адаптированной общеобразовательной программы.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием учебного предмета и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности. В рабочей программе определены основные требования к личностным результатам и предметным результатам для каждого класса и каждой группы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы**

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения учебного курса регламентируется отдельным локальным документом образовательной организации и включает оценивание сформированности личностных, предметных видов результатов у обучающихся, а также сформированность базовых учебных действий к концу обучения.

Оценивание предметных результатов обучающихся проводится в различных формах: устного опроса, тестирования, анкетирования, проверки техники чтения, комбинированного опроса, комплексной контрольной работы, иных видов контроля. Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных психофизических особенностей, возможностей обучающихся. Контрольно-измерительные материалы разрабатываются к рабочей программе дополнительно. Они составляют систему организации деятельности учителя, могут видоизменяться, дополняться.

Оценивание достижений результатов производится в привычной для школьного образования пятибалльной системе.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося с РАС в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

### **Критерии оценки предметных результатов**

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса. В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 5 класс 55-60 слов, 6 класс – 80-100 слов, 7 класс – 80-100 слов, 8 класс – 100-110 слов, 9 класс – 100-120 слов

### **При оценке устных ответов принимается во внимание:**

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

### **Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:**

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

### **Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:**

- читает в основном правильно, бегло, допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

### **Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:**

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;
- затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

**Оценка «2» - не ставится.**

### **Критерии отметки пересказа текста**

*Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.*

*Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.*

*Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.*

*Оценка «2» - не ставится.*

### **Критерии чтения стихотворения наизусть**

*Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.*

*Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно*

исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»* - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»* - не ставится.

### **Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися**

Учебный предмет «Чтение (Литературное чтение)» занимает особое место в системе образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Данный курс нацелен на формирование не только навыков чтения (правильность, осознанность, выразительность, беглость), но и речевых умений. Кроме того, уроки чтения должны развивать у обучающихся интерес к чтению доступной литературы, духовно и нравственно обогащать их.

Чтение является сложнейшим видом речевой деятельности, в процессе которого буквенный код переводится в звуковой и осуществляется понимание прочитанного. Психофизической основой процесса чтения является взаимодействие работы зрительного, речедвигательного, слухового анализаторов и таких психических процессов, как мышление, речь, память, внимание, воображение.

В зависимости от механизма чтения выделяют три этапа становления этого процесса:

**1-й этап** – этап аналитического чтения, при котором единицей чтения является буква-слог и понимание отстаёт от произношения.

**2-й этап** – этап становления синтетических приёмов чтения, при котором единицей чтения является слово, а понимание приближается к произношению.

**3-й этап** – этап автоматизированного чтения, при котором единицей чтения является словосочетание, предложение или абзац, а понимание опережает произношение.

Ученики старших классов с интеллектуальными нарушениями испытывают трудности при чтении и понимании художественных произведений. Большинство из них находится на этапе становления синтетических приёмов чтения, и это обусловлено целым рядом причин:

- нарушение фонематического слуха;
- нарушение пространственного восприятия;
- нарушение взаимодействия между слуховым, зрительным и кинестетическим восприятием;
- нарушение мыслительных операций, памяти, внимания, воображения, речи;
- нарушение поведения и работоспособности.

В силу перечисленных интеллектуальных и речевых недостатков этап автоматизированного чтения оказывается для умственно отсталых старшеклассников практически недостижимым.

Опираясь на Стандарт для учащихся с интеллектуальными нарушениями, адаптированную основную общеобразовательную программу, в ходе обучения чтению на всех этапах решаются следующие задачи:

- формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;
- коррекция высших психических функций обучающихся (речи, мышления, внимания, памяти, восприятия, воображения);
- формирование коммуникативных умений обучающихся;
- развитие эмоционально-волевой сферы обучающихся;
- формирование нравственно-этических норм поведения обучающихся.



Обязательным условием реализации адаптированной основной общеобразовательной программы по чтению является учёт особых образовательных потребностей детей, имеющих интеллектуальные нарушения. К таким особым образовательным потребностям относятся:

- опора на формирование и развитие познавательной деятельности и познавательных процессов, овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой;
- раскрытие интересов и способностей обучающихся в разных видах практической и творческой деятельности с учетом структуры нарушения, индивидуальных особенностей; психолого-педагогическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы организации;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды на основе использования двигательного и охранительного педагогического режимов;
- отбор и адаптация учебно-познавательных задач, имеющих практико-ориентированную направленность;
- развитие и совершенствование коммуникативных возможностей с применением средств вербальной и невербальной коммуникации, в том числе средств дополнительной, альтернативной коммуникации;
- реализация программы коррекционной работы психолога, логопеда (включая коррекцию произносительной стороны речи), помощи тьютора и (или) ассистента при необходимости.

Процесс обучения чтению детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) строится в соответствии с принципами коррекционной педагогики:

- ✓ коррекционной направленности;
- ✓ воспитывающего обучения;
- ✓ сознательности и активности обучения;
- ✓ наглядности;
- ✓ доступности и прочности сообщаемых знаний;
- ✓ научности материала и систематичности его изложения;
- ✓ дифференцированного и индивидуального подхода;
- ✓ коммуникативной направленности обучения;
- ✓ единства в реализации развития мышления и речи;
- ✓ подчинённости изучения теоретического материала задачам речевого развития;
- ✓ взаимосвязи устной и письменной форм речи в процессе их развития.

В ходе реализации курса применяются методы, технологии, формы работы, направленные на достижение запланированных результатов деятельности. Основной формой организации образовательной деятельности является урок.

**Типология уроков может быть разнообразной:**

- ✓ урок открытия нового (вводный урок). Цель урока - открытие новых знаний, изучение нового, введение в курс; вводный урок при изучении нового раздела, темы.
- ✓ урок закрепления знаний способствует выработке умений по применению знаний.
- ✓ комбинированный урок. Цель урока - изучение и первичное закрепление новых знаний.
- ✓ урок обобщения и систематизации знаний имеет целью обобщение единичных знаний в систему (обобщение темы, раздела, курса).
- ✓ урок контроля, оценки и коррекции знаний. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками (контрольная работа, проверка знаний).

**Формы работы на уроке:** парная, групповая, индивидуальная.

К основным **видам образовательной деятельности** обучающихся с интеллектуальными нарушениями на уроках чтения относятся:

- ✓ составление планов;
- ✓ краткие и подробные пересказы текста;
- ✓ устные сочинения-характеристики героев;
- ✓ развитие художественной фантазии у детей;
- ✓ придумывание финала с опорой на развитие событий;
- ✓ выразительное чтение;
- ✓ чтение наизусть;
- ✓ чтение по ролям.

Используемые в процессе образовательной деятельности **образовательные технологии:**

- ✓ коррекционно-развивающие.
- ✓ разноуровневого обучения и дифференцированного подхода.
- ✓ здоровьесберегающие.
- ✓ игровые.
- ✓ личностно-ориентированные.
- ✓ информационно-коммуникативные.
- ✓ проектный метод обучения.

**Методы обучения:**

- ✓ Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа.
- ✓ Наглядные методы: демонстрация натуральных объектов, ТСО, таблиц, схем, иллюстраций и т. п.
- ✓ Практические методы: работа с книгой, учебником, наблюдение, игра, упражнение, программированное обучение, проблемное обучение.

Помимо этих методов на уроках чтения в старших классах, особенно в 7–9 классах, допустимо использование методов другой классификации:

- ✓ Объяснительно-иллюстративный метод (учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти).
- ✓ Репродуктивный метод (воспроизведение и применение информации).
- ✓ Метод проблемного изложения (учитель ставит проблему и показывает путь её решения).
- ✓ Частично-поисковый метод (дети пытаются сами найти путь к решению проблемы).
- ✓ Исследовательский метод (учитель направляет, дети самостоятельно исследуют).

Применение дифференцированного подхода обеспечит разнообразие содержания программы, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможность реализовать индивидуальный потенциал развития с учётом их особых образовательных потребностей. Деятельностный подход позволит организовать доступную предметно-практическую и учебную деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Учитывая неоднородность состава учащихся с умственной отсталостью и разные возможности детей в усвоении предмета, программа указывает на необходимость дифференциации учебных требований к разным категориям детей по уровню их обучаемости.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Уровень обучаемости и возможность усвоения программы определяются по результатам диагностики.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

На минимальном уровне обучаются дети, которые испытывают значительные затруднения в ходе обучения. Они в основном понимают объяснения учителя, запоминают изученный материал, но без помощи учителя сделать элементарные выводы и обобщения

не в состоянии. Они менее самостоятельны в выполнении всех видов работ. При переносе знаний в новые условия, они снижают темп работы, допускают ошибки, не могут объяснить свои действия развернутым ответом. У них снижена мотивация к обучению, низкий уровень активности, темп работы замедлен. Программа предусматривает упрощения по каждому разделу, которые предполагают снижение уровня требований к знаниям и умениям. Эти дети нуждаются в контроле со стороны учителя.

На достаточном уровне обучаются дети, которые все задания выполняют самостоятельно. Они не испытывают затруднений при выполнении изменённого задания, в основном правильно используют имеющийся опыт, выполняя новую работу. Умение объяснить свои действия словами, свидетельствует о сознательном усвоении ими программного материала. Им доступен определенный уровень обобщения. Полученные знания и умения они достаточно успешно применяют на практике. При выполнении сравнительно сложных заданий им нужна активизирующая помощь учителя. Эти дети имеют достаточную мотивацию к обучению, высокий или средний темп работы и уровень активности.

Данные особенности познавательной деятельности учащихся учитываются при отборе учебного материала, а также определении требований к освоению программы.

Программой предусмотрено проведение уроков внеклассного чтения. Внеклассное чтение проводится раз в месяц. Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у детей: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры, посещения библиотеки, умения выбирать книгу по интересу.

Внеклассное чтение носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы.

### Место учебного предмета (курса) в учебном плане.

Предмет «Чтение» (Литературное чтение)» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» учебного плана МАОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа.

Учебным планом на изучение предмета (курса) отводится 680 часов:

Предмет	Классы/количество часов (в неделю/год)				
	5	6	7	8	9
Чтение (Литературное чтение)	4/136	4/136	4/136	4/136	4/136

Образовательная область	Название предмета	класс	Количество часов					Промежуточная аттестация, формы работы				
			I	II	III	IV	год	I	II	III	IV	V
Язык и речевая практика	Чтение (Литературное чтение)	5	37	27	41	31	136	Проверка техники чтения	Проверка техники чтения.	Проверочные работы по изучаемым разделам «Проверь себя!»	Проверка техники чтения	В течение года выполняются проверочные работы по каждому изучаемому разделу.

		6	37	27	41	31	136	Проверка техники чтения	Проверка техник и чтения	Обобщение по разделам.	Проверка техник и чтения	В течение года выполняются проверочные работы в рамках обобщающих уроков.
		7	37	27	41	31	136	1)Проверка техники чтения 2)Интерактивный тест к разделу «Устное народное творчество».	1)Проверка техник и чтения 2)Тест по творчеству И.А. Крылова.	1)Проверочные работы в форме теста по творчеству поэтов и писателей: Некрасова, Чехова 2) Обобщающий урок по теме» Произведения русских поэтов и писателей 19 века. 3) Тесты по произведениям Горького, Паустовского.	1)Проверка техник и чтения. 2) Тесты по произведениям Ковалева, Погодина.	В течение года выполняются проверочные работы по каждому изучаемому разделу
		8	37	27	41	31	136	1)Проверка техники чтения. 2)Обобщающий урок к разделу	Проверка техник и чтения	1)Обобщающий урок к разделу «Произведения	1)Проверка техник и чтения. 2)Обобщающий	В течение года выполняются проверочные работы по каждому

								«УНТ». Тест. 3) Викторина по творчеству А.С. Пушкина. Тест.		я русские писатели XIX века». Тестовые задания. 2) Проверочный тест по теме «Произведения русских писателей 1-й половины XX века».	урок к разделу «Произведения русских писателей XX века». Тестовые задания.	изучаемому разделу
		9	37	27	41	31	136	1) Проверка техники чтения. 2) Тестирование по произведениям устного народного творчества.	1) Проверочная работа по теме «Жизнь и творчество А.П. Чехова».	1) Тестирование по произведениям русской литературы XIX века. 3) Контрольные вопросы и задания по изученным за год темам.	1) Проверка техники чтения. 2) Тестирование по произведениям русской литературы XX века. 3) Контрольные вопросы и задания по изученным за год темам.	Комплексная работа

## Содержание учебного предмета (курса)

**Содержание чтения (круг чтения):** произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

**Примерная тематика произведений:** произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

**Жанровое разнообразие:** народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях:** литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя; присказка, зачин, диалог, произведение; герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж; стихотворение, рифма, строка, строфа; средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм); элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

**Навык чтения:** чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

**Внеклассное чтение.** Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

### 5 класс

(136 ч в год, 4 ч в неделю)

**Содержание чтения (круг чтения):** произведения устного народного творчества — малые формы (пословицы, приметы, заклички) и сказки; художественные произведения в жанре авторской сказки, рассказа, стихотворения, басни (в прозе и стихах); статьи познавательного характера о писателях и поэтах — авторах читаемых произведений.

**Примерная тематика произведений:** произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг к другу; о жизни детей, об их дружбе и товариществе; о добре и зле (об отношениях в семье); о поведении в опасных ситуациях; некоторые биографические сведения из жизни великих русских писателей.

**Самостоятельное чтение**

Чтение коротких стихотворений и небольших по объёму произведений с простым сюжетом (произведения, представленные в рубрике «Читай самостоятельно»).

### **Навык чтения**

Правильное, осознанное, плавное чтение целым словом с возможным прочтением по слогам трудных по структуре слов. Выразительное чтение с опорой на авторские ремарки (после предварительного анализа). Соблюдение интонации, соответствующей знаку препинания в конце предложения. Соблюдение пауз при однородных членах предложения.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

**Литературная пропедевтика** (на основе выполнения практических заданий).

Виды сказок: о животных, волшебные и бытовые.

Зачин и концовка сказки. Умение различать сказки и рассказы, песни и заклички, басни и пословицы.

### **Работа с текстом**

Анализ текста по вопросам учителя и представленным после текста.

Определение темы произведения и соотнесение её с заголовком.

Коллективное определение основной мысли произведения (под руководством учителя и самостоятельно в тех случаях, когда она является достаточно «прозрачной» и однозначной).

Полный пересказ текста по предложенному плану. Выборочный пересказ.

Деление текста на части по предложенному плану.

Подбор отрывка, подходящего по содержанию, к иллюстрации.

Составление рассказа с опорой на иллюстрацию.

Сравнение рассказа и сказки.

Чтение по ролям.

Выбор слов из ряда предложенных для описания характера героя. Оценка характера героя на основе анализа его поступков (с помощью учителя).

Объяснение значения отдельных слов и смысла выражений с опорой на контекст и наглядность.

Нахождение в тексте слов, характеризующих описываемое событие или героя. Выбор и объяснение образных выражений с помощью учителя и опорой на наглядный материал.

### **Внеклассное чтение**

Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг русских классиков и современных отечественных и зарубежных писателей; народных и литературных сказок. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения.

Основной формой организации учебной деятельности детей являются уроки классного и внеклассного чтения.

## **6 класс**

**(136 ч в год, 4 ч в неделю)**

**Содержание чтения (круг чтения).** Произведения устного народного творчества: малые формы (пословицы, песни) и сказки. Художественные произведения в жанрах авторской сказки, рассказа, стихотворения, басни.

Статьи познавательного характера о писателях и поэтах - авторах читаемых произведений; традиционных обрядах и праздниках русского народа.

**Примерная тематика произведений.** Произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, другим людям; о жизни детей, об их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле; значении чтения в жизни человека; традициях русского народа; знаменательных исторических событиях; некоторые биографические сведения из жизни великих русских писателей.

**Самостоятельное чтение**

Чтение коротких стихотворений и небольших по объёму произведений с простым сюжетом (произведения, представленные в рубрике «Читай самостоятельно»). Ответы на представленные к текстам вопросы.

### **Навык чтения**

Правильное, осознанное, плавное чтение целым словом с постепенным переходом к чтению группами слов (словосочетаниями) в соответствии с нормами орфоэпии. Учащиеся, которые обнаруживают минимальный уровень владения предметными результатами, читают по слогам с переходом на чтение целыми словами.

Выразительное чтение с опорой на авторские ремарки (после предварительного анализа). Соблюдение интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложений. Соблюдение пауз между однородными членами предложения; частями сложного предложения. Отработка логических ударений.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа с выполнением различных заданий.

### **Работа с текстом**

Анализ текста по вопросам учителя и представленным после текстов.

Определение темы произведения и соотнесение её с заголовком.

Коллективное определение основной мысли произведения (под руководством учителя и в тех случаях, когда она является достаточно прозрачной и однозначной).

Словесное иллюстрирование.

Полный, выборочный и краткий пересказ текста по предложенному плану.

Деление текста на части по предложенному плану. Коллективное озаглавливание отдельных частей текста.

Подбор отрывка, подходящего по содержанию к иллюстрации.

Составление рассказа с опорой на иллюстрацию.

Чтение по ролям.

Выбор слов из ряда предложенных для описания характера героя.

Оценка характера героя на основе анализа его поступков (с помощью учителя).

Определение черт характера героя с опорой на текст. Составление элементарной характеристики героя с опорой на план и иллюстративный материал.

Нахождение в тексте незнакомых слов. Объяснение значения отдельных слов и смысла выражений с опорой на контекст и наглядность.

Нахождение в тексте слов, характеризующих описываемое событие или героя. Выбор и объяснение образных выражений с помощью учителя и опорой на наглядный материал.

### **Внеклассное чтение**

Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг русских классиков и современных отечественных и зарубежных писателей; народных и литературных сказок.

Индивидуальное ведение дневников внеклассного чтения.

Основной формой организации деятельности детей являются уроки классного и внеклассного чтения.

## **7 КЛАСС**

**(136 ч в год, 4 ч в неделю)**

### **Примерная тематика чтения**

#### **Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества**

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты – внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

#### **Русская литература XIX века**



(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов.)  
Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова,  
Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, В. Г. Короленко.

### **Русская литература XX века**

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени.)

Биография и творчество М. Горького, М.В. Исаковского, К. Г. Паустовского, М.М. Зощенко, К. М. Симонова, В.П. Катаева, Н. А. Рыленкова, Ю. И. Ковалёва, Ю.Я. Яковлева, Р. П. Погодина, А. Г. Алексина, К.Я. Ваншенкина.

### **Навыки чтения.**

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях – после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

### **Работа с текстом.**

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

**Внеклассное чтение (1 раз в месяц).** Самостоятельное чтение произведений для юношества. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

## **8 КЛАСС**

**(136 ч в год, 4 ч в неделю)**

### **Примерная тематика чтения**

#### **Устное народное творчество**

Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти. Былины, исторические песни, предания, сказки. Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не нарушай данного слова и т. д. Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

### **Русская литература XIX века**

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, И.З. Сурикова. И.С. Никитина, И. С. Тургенева, Л. Н Толстого, А. П. Чехова, В. Г. Короленко.

### **Русская литература XX века**

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. Н. Толстого, Н.А. Заболоцкого, А. А. Платонова, К. Г. Паустовского, Р.И. Фраерман, Л.А. Кассиль, А. Т. Твардовского, В. М. Шукшина, В. П. Астафьева, Р. П. Погодина, А.А. Суркова.

### **Навыки чтения**

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста вслух и про себя с предварительными заданиями учителя. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

### **Работа над текстом**

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нём нравственных истин.

Составление характеристики героев путём отбора соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного.

Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя, составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употреблённых в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

**Внеклассное чтение.** Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Отчёт о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

## **9 КЛАСС**

**(136 ч в год, 4 ч в неделю)**

### **Примерная тематика чтения**

Устное народное творчество. Русские народные песни, былины, сказки.

### **Русская литература XIX века**

(Примерный перечень с учётом расширения данных биографии и систематизированных разножанровых произведений одного автора.)

В.А. Жуковский, А. С. Пушкин (поэзия, проза), И.А. Крылов, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь, Н. А. Некрасов (отрывки из поэтических произведений), А. А. Фет (лирическая поэзия, природа родины), А. П. Чехов (короткие рассказы), Л. Н. Толстой (рассказы, отрывки).

### **Русская литература XX века**

(Примерный перечень с учётом требований современной жизни общества.)

М. Горький, В.В. Маяковский, М.И. Цветаева, К.Г. Паустовский, С.А. Есенин, М. А. Шолохов, В. М. Е. И. Носов, Н.М. Рубцов, Ю. Коваль.

(В этой части уместно отбирать литературу, корректируя её содержание с программой по истории для 9 класса.)

### **Зарубежная литература.**

Биография и творчество Р.Л. Стивенсона, Э. Сетона- Томпсона, Дж. Даррелла.

### **Навыки чтения**

Продолжение работы над техникой чтения.

Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.

Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера действующего лица.

Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.

Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.

Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определённому жанру.

**Внеклассное чтение.** Самостоятельное чтение художественной литературы.

## **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета (курса)**

Изучение литературы в специальной (коррекционной) школе, где обучаются школьники с интеллектуальными нарушениями, в том числе с РАС, имеет следующие ценностные ориентиры:

- духовно-нравственное развитие личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, российскому гражданству; чувство патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, обогащение духовного мира обучающихся, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы;

- освоение базовых знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями правильного чтения и элементарного анализа художественных произведений с привлечением минимальных сведений по теории и истории литературы; правильное пользование русским языком.

### **Планируемые личностные результаты освоения адаптированной общеобразовательной программы по итогам обучения**

#### **5 класс**

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **6 класс**

- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **7 класс**

- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам

других людей;

– сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

## 8 класс

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

## 9 класс

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем,
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

## Планируемые предметные результаты освоения курса по итогам обучения 5 класс

### Минимальный уровень:

- уметь осознанно и правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- уметь находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
- уметь отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

### Достаточный уровень:

- уметь осознанно и правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- уметь отвечать на вопросы учителя;
- уметь пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
- выучить наизусть 8–10 стихотворений.

## 6 класс

### Минимальный уровень:

- правильное и плавное чтение целыми словами (чтение по слогам сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов);
- ответы на вопросы с помощью учителя;
- определение основной мысли с помощью учителя в том случае, когда она прямо сформулирована в тексте;
- полный и выборочный пересказ несложных по содержанию и структуре текстов (отрывков из них) с опорой на картинный план и наводящие вопросы учителя;
- заучивание наизусть небольших по объёму стихотворений или отрывков из них (количество заучиваемых стихотворений учитель определяет с учётом индивидуальных возможностей обучающегося);
- элементарная оценка поступков героев произведений;
- определение своего отношения к героям и их поступкам.

### Достаточный уровень:

- правильное и плавное чтение целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов после предварительной отработки);
- чтение с соблюдением знаков препинания в конце предложений, использование интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложений;
- самостоятельные ответы на вопросы по содержанию текста;
- словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста (под руководством учителя);
- составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов;
- определение основной мысли с помощью учителя и подтверждение её отрывками из текста;

- деление текста на части по предложенному плану;
- полный пересказ текста по предложенному словесно-логическому плану и выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию;
- коллективное словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста с ясно выраженной фабулой (с помощью наводящих вопросов учителя);
- заучивание наизусть 6—8 стихотворений;
- выражение своего отношения к поступкам героев и объяснение их;
- определение (с помощью учителя) причины поступков героев и элементарная оценка;
- определение (с помощью учителя) отношения автора к героям и их поступкам;
- понимание эмоционального состояния героя произведения и установление причин его переживаний.

## 7 класс

### Минимальный уровень:

- уметь читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целыми словами;
- уметь читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

### Достаточный уровень:

- уметь читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
- уметь читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- заучивать наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении;
- уметь составлять отзывы под руководством учителя.

## 8 класс

### Минимальный уровень:

- читать текст вслух правильно, выразительно, осознанно, в темпе, обеспечивающем его понимание;



- читать осознанно, молча доступные по содержанию тексты;
- участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
- устанавливать смысловые отношения между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);
- определять тему произведения самостоятельно;
- определять основную мысль произведения (с помощью педагогического работника);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся);
- отвечать на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;
- определять собственное отношение к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);
- пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
- находить в тексте непонятные слова и выражения, объясняя их значение и смысл с опорой на контекст;
- выбирать интересующую литературу (с помощью взрослого); самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию художественные произведения и научно-популярные тексты, выполнять посильные задания.

#### **Достаточный уровень:**

- читать правильно, бегло, выразительно, осознанно доступные художественные и научно-познавательные тексты вслух и молча;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- овладеть элементарными приёмами анализа художественных, научно- познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознанно воспринимать и оценивать содержания и специфики различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- целенаправленно и осознанно воспринимать произведения живописи и музыки, близкие по тематике художественным текстам;
- активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текст;
- уметь оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
- делить самостоятельно на части несложный по структуре и содержанию текст;
- выбирать самостоятельно (или с помощью педагогического работника) интересующую литературу;
- самостоятельно пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;
- заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений.

### **9 класс**

#### **Минимальный уровень:**

- уметь правильно и осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи,

- доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);
- уметь определять тему произведения (под руководством учителя);
  - отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
  - участвовать в коллективном составлении словесно – логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
  - уметь пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
  - уметь выбирать заголовки к пунктам плана из нескольких предложенных;
  - уметь устанавливать последовательность событий в произведении;
  - уметь определять главных героев текста;
  - уметь составлять элементарную характеристику героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
  - знать стихотворения наизусть (7-9);
  - уметь самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполнять посильные задания.

#### **Достаточный уровень:**

- уметь правильно, бегло и осознанно читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- уметь отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- уметь определять тему художественного произведения;
- уметь определять основную мысль произведения (с помощью учителя);
- уметь самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- уметь формулировать заголовок пунктов плана (с помощью учителя);
- уметь различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- уметь определять собственное отношение к поступкам героев (героя), сравнивать собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- уметь пересказывать текст по коллективно составленному плану;
- уметь находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
- уметь ориентироваться в круге доступного чтения; выбирать интересующую литературу (с помощью учителя); самостоятельно читать художественную литературу;
- знать наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаический отрывок.

### **Тематическое планирование**

#### **5 класс**

<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Характеристика базовых учебных действий</b>
Давайте читать.	7	<b>Личностные учебные действия представлены следующими умениями:</b> испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих
Школьная страна.	8	
Круглый год. Осень.	10	
Истоки мудрости.	9	

Наша Родина.	8	<p>других обучающихся; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользую социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.</p> <p><b>Коммуникативные учебные действия включают:</b> вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых), слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач, использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p><b>Регулятивные учебные действия представлены умениями:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.</p> <p><b>Познавательные учебные действия</b> представлены умениями: дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию, использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p>
Люби всё живое.	9	
Круглый год. Зима.	12	
В кругу семьи.	13	
Защитники Отечества.	10	
О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии.	12	
Круглый год. Весна.	12	
Никто не забыт, ничто не забыто.	8	
Когда люди в опасности.	8	
Круглый год. Лето.	10	
<b>Внеклассное чтение</b>	8	
<b>Контрольные работы</b>	14	
Итого в год	136 ч.	Количество указанных часов, выделенных на внеклассное чтение, контрольные работы,

		входит в общее количество часов, выделенных на раздел.
--	--	--

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<b>Раздел 1. Давайте читать (7 ч)</b>			
1	1	Вводный урок. Знакомство с учебником. Читай самостоятельно. С. Михалков. Обращение писателя к читателям.	Участие в беседе по теме раздела. Рассматривание учебника, его оглавления. Самостоятельное чтение.
2	1	Задание по внеклассному чтению Ю. Энтин. Слово про слова.	Анализ текста по вопросам. Свободные высказывания учащихся с опорой на имеющийся читательский опыт. Рассматривание книг, рекомендуемых для внеклассного чтения.
3	1	Это интересно! <b>Проверка техники чтения.</b>	Анализ текста по вопросам. Узнавание авторов на портретах.
4	1	Л. Крутько. Замечательные книжки.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Выразительное чтение стихотворения. Выделение в тексте сравнений.
5	1	С. Вербова. Зачем книги нужны?	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Свободные высказывания учащихся с опорой на имеющийся читательский опыт.
6	1	С. Ильин. Две книжки.	Анализ текста по вопросам. Выделение признаков сказки в тексте стихотворения. Выразительное чтение. Чтение стихотворения по ролям
7	1	Проверь себя!	Ответы на вопросы по прочитанным произведениям. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Устное составление памятки для читателей. Объяснение смысла пословиц.
<b>Раздел 2. Школьная страна (8 ч)</b>			
8		Введение Читай самостоятельно! М. Бородинская. Первое сентября (в сокращении).	Участие в беседе по теме раздела. Свободные высказывания.
9	1	Я. Аким. Где ты ходишь, осень?	Анализ текста по вопросам. Выразительное чтение стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть. Свободные высказывания с опорой на текст.
10	2	Л. Гераскина.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение.

		В Стране невыученных уроков (отрывок).	Выразительное чтение. Определение настроения героев и объяснение причин настроения. Словесное иллюстрирование. Чтение по ролям.
11	1	Е. Серова. Отличница.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Объяснение причин поступков героев. Выразительное чтение стихотворения. Свободные высказывания по теме стихотворения.
12	2	Л. Каминский. Сочинение.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Сравнение поступков героев рассказа. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Пересказ текста по плану и опорным словам.
13	1	Проверь себя!	Анализ текста по вопросам. Драматизация и чтение по ролям. Выборочное чтение. Чтение наизусть. Объяснение смысла пословиц с использованием примеров из прочитанных произведений.
<b>Раздел 3. Круглый год. Осень (10 ч)</b>			
14	1	Введение. Приметы. Задание по внеклассному чтению.	Участие в беседе. Выборочное чтение. Соотнесение содержания народных примет с личным опытом. Свободные высказывания на основе самостоятельных наблюдений.
15	1	Заклички.	Анализ текстов по вопросам и с опорой на иллюстрации учебника.
16	1	С. Козлов. Лисичка.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Графическое иллюстрирование отрывков текста.
17	1	Е. Трутнева. Осень Читай самостоятельно! Н. Сладков. Сердитые голоса.	Анализ текста по вопросам. Нахождение в тексте образных сравнений. Подготовка к выразительному чтению и выразительное чтение стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть. Самостоятельное чтение.
18	2	Г. Скребницкий. Четыре художника (отрывок).	Анализ текста по вопросам. Нахождение в тексте образных сравнений. Составление рассказа с опорой на иллюстрацию и текст. Выборочное чтение. Словесное иллюстрирование. Нахождение общего и различного между сказкой и рассказом, построение элементарных доказательств.
19	1	А. Фет. «Ласточки пропали».	Анализ текста по вопросам. Подготовка к выразительному чтению и выразительное чтение

			стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть.
20	1	Н. Сладков. Швейня (в сокращении)	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Нахождение общего и различного между сказкой и рассказом, построение элементарных доказательств. Драматизация сказки.
21	1	А. Пушкин . «Уж небо осенью дышало».	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Нахождение в тексте олицетворений (без использования термина). Словесное иллюстрирование. Подготовка к выразительному чтению и выразительное чтение стихотворения.
22	1	Проверь себя!	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Чтение наизусть стихотворений раздела. Выразительное чтение, чтение наизусть. Составление рассказа по иллюстрации.
<b>Раздел 4. Истоки мудрости (9 ч)</b>			
23	1	Введение. Это интересно!	Самостоятельное участие в беседе. Составление диалогов с использованием данных вопросов. Свободные высказывания с опорой на личный опыт. Узнавание авторов на портретах. Анализ текстов по вопросам
24	1	Берёза и три сокола (русская народная сказка).	Анализ текста по вопросам. Нахождение композиционных частей сказки. Подбор отрывков из текста к иллюстрации. Построение элементарных доказательств, подтверждающих выводы о том, что эта сказка относится к волшебным.
25	1	Каша из топора (русская народная сказка).	Анализ текста по вопросам. Составление элементарной характеристики героев. Определение собственного отношения к героям и их поступкам. Поиск в тексте синонимических замен. Подготовка к выразительному чтению. Чтение сказки по ролям. Драматизация сказки.
26	1	Лисица и тетерев (в пересказе Л. Н. Толстого) Задание по внеклассному чтению.	Анализ текста по вопросам. Подготовка к выразительному чтению. Чтение сказки по ролям. Драматизация сказки.
27	1	Внеклассное чтение.	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Коллективное ведение дневников по внеклассному

			чтению . Рассматривание книг, рекомендованных для внеклассного чтения.
28	1	И. А. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак».	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Определение основной мысли басни с опорой на текст и предварительный анализ её содержания. Нахождение признаков сходства между пословицами и баснями. Выделение главной мысли. Заучивание басни наизусть.
29	1	К. Ушинский. Два плуга. <u>Читай самостоятельно!</u> К. Ушинский . Ворон и сорока.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Определение основной мысли. Подбор отрывка из текста к иллюстрации. Самостоятельное чтение.
30	1	Л. Толстой. Муравей и голубка	Анализ текста по вопросам. Определение основной мысли. Словесное иллюстрирование.
31	1	Проверь себя!	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Объяснение смысла пословиц. Подбор пословиц, подходящих по смыслу к прочитанным произведениям. Различение сказок волшебных, бытовых, про животных Выделение в текстах сказок зачина и концовки
<b>Раздел 5. Наша Родина (8 ч)</b>			
32	1	Введение. <u>Читай самостоятельно!</u> Г. Ладонщиков. Родная земля.	Участие в беседе. Составление диалога с использованием данных вопросов. Свободные высказывания с опорой на личный опыт. Графическое рисование. Подбор иллюстраций и фотографий по теме раздела. Самостоятельное чтение.
33	1	Ф. Савинов. Родина (отрывок).	Анализ текста по вопросам. Составление элементарных умозаключений. Сравнение содержания стихотворения и музыки к нему. Определение эмоционального состояния, вызванного прослушиванием песни на стихотворение Ф. Савинова, с использованием опорных слов. Подготовка к выразительному чтению. Заучивание наизусть.
34	1	С. Романовский. Русь.	Анализ текста по вопросам. Подбор отрывка из текста к иллюстрации. Выборочное чтение. Чтение по ролям.

35	1	М. Пришвин. Моя родина.	Анализ текста по вопросам. Подбор отрывков из текста к иллюстрации. Составление элементарных суждений. Выразительное чтение. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию.
36	2	Никита Кожемяка (русская народная сказка в обработке К. Ушинского)	Анализ текста по вопросам. Деление текста по предложенному плану. Установление причин эмоционального состояния героя. Пересказ текста по плану (полный или выборочный). Составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов. Составление элементарных суждений.
37	1	Проверь себя!	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Составление рассказов по иллюстрациям или подбор отрывков из текста к ним. Чтение стихотворения наизусть. Объяснение смысла пословиц. Подбор пословиц, подходящих по смыслу к прочитанным произведениям. Свободные высказывания.
38	1	Внеклассное чтение.	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование. Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению.
<b>Раздел 6. Люби всё живое (9 ч)</b>			
39	1	Введение. Р. Сеф. Кто любит собак . . .	Участие в беседе. Составление диалога с использованием данных вопросов. Свободные высказывания с опорой на личный опыт. Анализ текста по вопросам. Выразительное чтение.
40	2	Д. Мразкова. Охота на уток (отрывок из книги «Не плачь, мухоморчик!») Читай самостоятельно! Н. Сладков	Анализ текста по вопросам. Подбор отрывка из текста к иллюстрации. Установление причин изменения настроения героини. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Самостоятельное чтение.
41	1	Э. Мошковская. Дедушка Дерево.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Составление элементарной характеристики героя. Нахождение общего и различного между сказкой и этим стихотворением, построение



			элементарных доказательств. Графическое иллюстрирование.
42	1	В. Боков. Обидчивый ёж.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Деление текста на части по предложенному плану.
43	1	А. Барто. Уехали.	Анализ текста по вопросам. Подбор отрывков из текста к иллюстрации. Составление элементарных суждений. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение стихотворения.
44	2	К. Паустовский. Кот Ворюга (в сокращении).	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Элементарные рассуждения с приведением доказательств из текста. Словесное иллюстрирование. Выделение в тексте сравнений. Выборочный пересказ.
45	1	Проверь себя!	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Пересказ по плану. Составление рассказов по иллюстрациям или подбор отрывков из текста к ним. Объяснение смысла пословиц. Подбор пословиц, подходящих по смыслу к прочитанным произведениям. Свободные высказывания. Составление элементарных умозаключений с опорой на содержание прочитанных текстов раздела.
<b>Раздел 7. Круглый год. Зима (12 ч)</b>			
46	1	Введение. Народная песня.	Самостоятельное участие в беседе. Свободные высказывания с опорой на личный опыт. Анализ текста по вопросам. Определение настроения песни. Выразительное чтение. Словесное иллюстрирование.
47	1	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. <u>Внеклассное чтение.</u>	Анализ текста по вопросам. Словесное иллюстрирование. Задание по внеклассному чтению.
48	1	Я. Аким. Первый снег.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение стихотворения.
49	2	Э. Шим. Всем вам крышка.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Составление словесного портрета героя.
50	1	А. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя ..... »	Анализ текста по вопросам. Словесное иллюстрирование. Выборочное чтение.

		Задание по внеклассному чтению Читай самостоятельно! С. Михалков ....Белые стихи (отрывок)	Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение стихотворения. Заучивание наизусть. Самостоятельное чтение.
51	1	Внеклассное чтение.	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выборочный пересказ. Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению. Рассмотрение обложек и некоторых иллюстраций в книгах, рекомендуемых для внеклассного чтения.
52	2	В. Бианки. Терентий-Тетерев. Читай самостоятельно! В. Берестов. Гололедица.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Пересказ текста по плану. Рассказ о поведении птиц на основе знаний об окружающем природном и социальном мире. Самостоятельное чтение.
53	2	А. Гайдар. Чук и Гек (отрывок)	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Подбор отрывков из текста к иллюстрациям. Свободные высказывания на тему прочитанного текста.
54	1	Проверь себя!	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Определение собственного отношения к прочитанным произведениям, формулирование элементарных доказательств. Чтение наизусть. Выразительное чтение. Пересказ по плану и по ролям.
<b>Раздел 8. В кругу семьи (13 ч)</b>			
55	1	Введение. В. Сухомлинский о семье.	Участие в беседе. Составление диалога с использованием данных вопросов. Свободные высказывания с опорой на личный опыт.
56	1	Е. Серова. Три мамы.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Чтение по ролям.
57	1	В. Сухомлинский. Все добрые люди — одна семья.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Подбор отрывков из текста к иллюстрации. Формулирование элементарных суждений.
58	1	Я. Аким. Моя родня.	Анализ текста по вопросам. Свободные высказывания. Формулирование элементарных суждений.

59	1	Три дочери (татарская сказка).	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Формулирование элементарных суждений. Выделение в тексте признаков волшебной сказки. Объяснение заголовка сказки. Пересказ текста сказки по ролям.
60	1	А. Барто. Разлука.	Анализ текста по вопросам. Подбор отрывков из текста к иллюстрации. Выборочное чтение. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение стихотворения.
61	2	В. Осеева. Волшебное слово. Читай самостоятельно! В. Берестов. Любили тебя без особых причин . . .	Анализ текста по вопросам. Подбор к иллюстрации отрывков из текста, подходящих по смыслу. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов. Коллективное составление суждений о правилах речевого этикета. Установление причин изменения отношений между героями рассказа. Самостоятельное чтение
62	2	В. Драгунский. Сестра моя Ксения (отрывки).  Читай самостоятельно! Э. Мошковская. Капризы	Анализ текста по вопросам. Чтение по ролям. Выборочное чтение, формулирование элементарных суждений. Словесное иллюстрирование. Определение эмоционального состояния и чувств героев, объяснение с помощью учителя причин их появления.
63	1	А. Майков. Колыбельная песня	Анализ текста по вопросам. Подготовка к выразительному чтению. Объяснение с помощью учителя целевого назначения колыбельных песен. Выразительное чтение стихотворения.
64	1	Проверь себя!	Объяснение образных выражений. Сопоставление смысла образных выражений и основной мысли прочитанных и проанализированных произведений. Формулирование элементарных суждений. Составление рассказов по иллюстрациям к произведениям раздела или подбор подходящих отрывков из текста.
65	1	Внеклассное чтение	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выборочный пересказ.

			Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению.
<b>Раздел 9. Защитники Отечества (10 ч)</b>			
66	1	Введение.  Читай самостоятельно! И. Гамазкова. Бей, барабан! Задание по внеклассному чтению	Участие в беседе по теме раздела. Составление диалога с использованием данных вопросов. Самостоятельное чтение. Рассматривание обложек книг, рекомендованных для внеклассного чтения.
67	2	С. Алексеев. Измаил.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Пересказ с опорой на иллюстрации и предложенный план.
68	2	Б. Никольский. Как я Новый год встречал.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Формулирование элементарных суждений. Выявление причин изменения настроения у героя рассказа. Подбор к иллюстрации отрывков из текста, подходящих по смыслу.
69	1	Л. Некрасова. Наша армия родная.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Заучивание текста наизусть.
70	1	Л. Кассиль. Таран.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Выделение из текста сравнений. Подбор к иллюстрации отрывков из текста, подходящих по смыслу. Подбор заголовков к иллюстрациям. Деление текста на части по предложенному плану. Пересказ текста по плану.
71	1	С. Васильев. Белая берёза.	Анализ текста по вопросам. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение. Словесное иллюстрирование.
72	1	Проверь себя!	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Определение собственного отношения к прочитанным произведениям; формулирование элементарных доказательств. Составление рассказов по иллюстрациям к произведениям раздела или подбор подходящих отрывков из текста. Выразительное чтение стихотворений, включённых в раздел.
73	1	Внеклассное чтение.	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выборочный пересказ. Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению.
<b>Раздел 10. О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии (12 ч)</b>			

74	1	Введение. Это интересно! Е. Пермяк. Про нос и язык Задание по внеклассному чтению.	Участие в беседе по теме раздела. Составление диалога с использованием данных вопросов. Анализ текста по вопросам. Рассматривание обложек книг, рекомендованных для внеклассного чтения.
75	1	А. Блинов. Рабочие руки.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Составление рассказа по иллюстрациям.
76	1	Г. Сапгир. Рабочие руки	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Сравнение одноимённого рассказа и стихотворения.
77	2	Е. Пермяк. Волшебные краски.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Формулирование элементарных суждений.
78	1	М. Зощенко. Любимое занятие. Читай самостоятельно! Знают мамы, знают дети (немецкая народная песенка)	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Объяснение поступков героя. Свободные высказывания по теме произведения. Самостоятельное чтение.
79	2	Бр. Гримм. Маленькие человечки.	Анализ текста по вопросам. Подбор к иллюстрации отрывков из текста, подходящих по смыслу. Словесное иллюстрирование. Выборочное чтение. Пересказ сказки по плану.
80	2	Е. Пермяк. Чужая калитка (отрывок). Читай самостоятельно! Н. Старшинов. Почему шипел утюг.	Анализ текста по вопросам. Составление элементарных суждений. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление элементарной характеристики героя. Самостоятельное чтение.
81	1	Э. Рауд. Как кабан картошку сажал (перевод с эстонского Г. Петрова).	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Объяснение смысла поговорки и его подтверждение примерами из текста. Составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов. Чтение по ролям.
82	1	Проверь себя!	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Определение собственного отношения к прочитанным произведениям, формулирование элементарных доказательств и суждений. Пересказ некоторых произведений, включённых в раздел, или отрывков из них. Объяснение смысла пословиц, их соотнесение с содержанием прочитанных

			произведений. Свободные высказывания на тему раздела.
<b>Раздел 11. Круглый год. Весна (12 ч)</b>			
83	1	Введение. Народные приметы.	Участие в беседе по теме раздела. Анализ содержания народных примет по вопросам.
84	1	Заклички.	Анализ текстов закличек по вопросам. Выделение в тексте с помощью учителя олицетворений, эпитетов (без называния терминов).
85	2	Как Весна Зиму поборола (русская народная сказка).	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Словесное иллюстрирование. Графическое иллюстрирование (рисование портрета Весны). Пересказ части текста по плану.
86	1	М. Пляцковский. Весна. Читай самостоятельно! Р. Сеф. Весна.	Анализ текста по вопросам. Словесное иллюстрирование. Выделение в тексте сравнений. Определение эмоционального отношения к описываемым картинам природы. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение. Самостоятельное чтение.
87	2	В. Железников. Три ветки мимозы.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Определение эмоционального состояния героев. Определение отношения к поступкам героев и мотивам поступков. Формулирование элементарных суждений нравственного содержания. Графическое иллюстрирование. Свободные высказывания на тему рассказа.
88	1	В. Жуковский. Жаворонок.	Анализ текста по вопросам. Словесное иллюстрирование. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.
89	1	Г. Скребицкий. Сказка о Весне.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Словесное иллюстрирование. Составление пересказа по предложенному плану.
90	1	А. Пушкин. Гонимы вешними лучами... (из романа в стихах «Евгений Онегин»)	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Нахождение образных сравнений в тексте. Объяснение смысла образных сравнений. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение.
91	1	Проверь себя!	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Выразительное прочтение стихотворений раздела наизусть или по

			учебнику. Выборочное чтение. Свободные высказывания на тему прочитанных произведений.
92	1	Внеклассное чтение	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выборочный пересказ. Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению.
<b>Раздел 12. «Никто не забыт, ничто не забыто...» (8 ч)</b>			
93	1	Введение. А. Сурков. Красоту, что дарит нам природа . . .	Участие в беседе по теме раздела. Свободные высказывания. Составление диалогов с использованием данных вопросов. Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Рассмотрение книг, рекомендованных для внеклассного чтения.
94	2	С. Алексеев. Брестская крепость.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Формулирование элементарных умозаключений, суждений нравственного содержания. Объяснение поступков героев рассказа, формулирование оценочных суждений.
95	1	К. Симонов. Майор привёз мальчишку на лафете . . .	Анализ текста по вопросам. Формулирование суждений нравственного содержания. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение.
96	1	В. Богомолов. Батальон Федосеева.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Выборочный пересказ.
97	1	Л. Кассиль. Сестра.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Составление словесного портрета и характеристики героя с опорой на текст. Объяснение заголовка рассказа.
98	1	А. Твардовский. Рассказ танкиста.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Составление элементарной характеристики героя стихотворения. Подготовка к выразительному чтению. Чтение стихотворения по ролям.
99	1	Проверь себя!	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Определение собственного отношения к прочитанным произведениям; формулирование элементарных доказательств и суждений. Свободные высказывания на тему раздела. Объяснение смысла

			пословиц с опорой на содержание текстов, включённых в раздел.
<b>Раздел 13. Когда люди в опасности (8 ч)</b>			
100	1	Введение. Читай самостоятельно! Е. Груданов. Половодье.	Участие в беседе по теме раздела. Свободные высказывания. Самостоятельное чтение.
101	2	Н. Артюхова. Большая берёза.	Анализ текста по вопросам. Подготовка к выразительному чтению. Чтение по ролям первой части текста. Выборочное чтение. Определение эмоционального состояния героев и его причин с опорой на текст и вопросы (с помощью учителя).
102	1	Л. Толстой. Прыжок. Читай самостоятельно! С. Маршак. Пожар (отрывок)	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Формулирование суждений нравственного содержания. Оценка поступков героев рассказа. Выразительное чтение отрывка из текста. Подбор к иллюстрациям подходящих по смыслу отрывков из текста. Подбор заголовков к иллюстрациям и отрывкам из текста. Свободные высказывания на тему, близкую к теме рассказа. Самостоятельное чтение.
103	1	Б. Житков. Наводнение.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Формулирование элементарных умозаключений. Словесное иллюстрирование. Свободные высказывания на тему, близкую к теме рассказа.
104	1	С. Маршак. Рассказ о неизвестном героем.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Формулирование элементарных умозаключений. Объяснение причин поступков героев. Подбор к иллюстрациям подходящих по смыслу отрывков из текста. Деление текста на части по предложенному плану. Выразительное чтение отрывков из стихотворения. Объяснение заголовка стихотворения.
105	1	Проверь себя!	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Определение собственного отношения к поступкам героев разных произведений, включённых в раздел, формулирование элементарных доказательств и суждений. Свободные высказывания на тему раздела. Сравнение поступков героев



			разных произведений. Оценка результатов поступков героев или стихийных бедствий.
106	1	Внеклассное чтение	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выборочный пересказ. Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению.
<b>Раздел 14. Круглый год. Лето (10 ч)</b>			
107	1	Введение. Солнышко, ведрышко . . . ; Берёзонька моя, берёзонька . . . Читай самостоятельно! И. Заграевская. Лето.	Участие в беседе по теме раздела. Самостоятельное чтение русских народных песен с последующим анализом содержания по вопросам учителя. Практическое различение заклички и песни. Самостоятельное чтение.
108	1	Г. Скребицкий. Четыре художника (отрывок)	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Деление текста на части по предложенному плану. Пересказ текста по плану.
109	1	С. Есенин. С добрым утром.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Словесное иллюстрирование. Определение авторского отношения к описываемым картинам природы. Подготовка к выразительному чтению: определение настроения стихотворения с опорой на содержание и языковое оформление текста. Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.
110	1	И. Ревю. Сказка про лето.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Формулирование элементарных умозаключений.
111	1	В. Берестов. Весёлое лето.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Нахождение строк стихотворения, которые можно использовать как загадку. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение.
112	1	В. Бианки. Кто чем поёт. Читай самостоятельно! В. Берестов. Тучка Самостоятельное чтение.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Нахождение общего и различного между сказкой и рассказом, построение элементарных доказательств. Пересказ сказки с опорой на иллюстрацию.
113	1	Ю. Коваль. Берёзовый пирожок.	Анализ текста по вопросам. Формулирование элементарных умозаключений. Свободные

			высказывания на тему, близкую к теме рассказа.
114	1	В. Тансканен. Летние каникулы!	Анализ текста по вопросам. Свободные высказывания. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение. Свободные высказывания на тему стихотворения.
115	1	Проверь себя!	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Словесное рисование. Пересказ отдельных эпизодов текстов, включённых в раздел. Пересказ с опорой на план и иллюстрации. Выразительное чтение по книге и наизусть. Свободные высказывания.
116	1	Прощание с учебником чтения.	Участие в обобщающей беседе по содержанию отдельных произведений, включённых в содержание учебника. Участие в обобщающей беседе по содержанию отдельных произведений для внеклассного чтения. Свободные высказывания учащихся.

## Тематическое планирование

### 6 класс

Раздел	Кол-во часов	Характеристика базовых учебных действий
Давайте читать	13	<p><b>Личностные учебные действия представлены следующими умениями:</b> испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепольную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.</p> <p><b>Коммуникативные учебные действия включают:</b> вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых), слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды</p>
Школьная страна	8	
Круглый год. Осень.	9	
Истоки мудрости	14	
Наша Родина	10	
Круглый год. Зима.	9	
Среди людей	13	
О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии	8	
Защитники Отечества	8	
Люби всё живое	15	
Круглый год. Весна.	7	
Никто не забыт, ничто не забыто.	12	
Круглый год. Лето.	10	
<b>Внеклассное чтение</b>	8	
<b>Контрольные работы</b>	13	

		<p>делового письма для решения жизненно значимых задач, использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p><b>Регулятивные учебные действия представлены умениями:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.</p> <p><b>Познавательные учебные действия</b> представлены умениями: дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию, использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p>
<b>Итого в год</b>	136 ч.	Количество указанных часов, выделенных на внеклассное чтение, контрольные работы, входит в общее количество часов, выделенных на раздел.

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<b>Раздел 1. «Давайте читать» (13 ч)</b>			
1	1	Вступительная статья к разделу «Давайте читать».	Ориентировка в учебнике чтения. Составление диалога с опорой на данные вопросы.
2	1	Н. Найденова. Стихотворение «Мой друг».	Составление диалога с опорой на данные вопросы.
3	1	Внеклассное чтение. М. Горький. Рассказ «Бабушкин скворец». М. Горький. Рассказ «Случай с Евсейкой». Д. Дефо. Роман «Робинзон Крузо» (отдельные главы)	Выборочное чтение. Толкование слов и выражений. Аргументация суждений примерами из текста. Ответы на вопросы по прочитанному. Выбор слов для характеристики героя. Объяснение заголовка текста (части текста). Чтение по ролям с передачей особенностей интонации героев произведений.
4	1	Биографические сведения о М. Горьком.	Составление небольших рассуждений по материалам прочитанного.
5	2	По М. Горькому. Повесть «В людях» (в сокращении)	Соотнесение пословиц с основной мыслью прочитанных произведений.
6	2	С. Чёрный. Поучительная сказка «Люся и дедушка Крылов» (в сокращении).	
7	1	Э. Фонякова. Отрывок «Где учительница?» (Из повести «Хлеб той зимы»)	
8	2	Э. Фонякова. Отрывок из автобиографической повести «Робинзон Крузо» (в сокращении) (Из книги «Хлеб той зимы»).	
9	1	Б. Заходер. Стихотворение «Товарищам детям». Проверка техники чтения обучающихся.	
10	1	Обобщающий урок по разделу «Давайте читать».	
<b>Раздел 2. «Школьная страна» (8 ч)</b>			
11	1	Вступительная статья к разделу. Внеклассное чтение. С. Михалков. Стихотворение «Фома». В. Голявкин. Рассказ «Сплошные чудеса». Б. Заходер. Стихотворение «Перемена». Л. Кассиль. Рассказ «У классной доски».	Ориентировка в элементах книги: обложка, заголовок, автор, форзац, содержание, иллюстрации. Выборочное чтение. Толкование слов и выражений. Аргументация суждений примерами из текста. Ответы на вопросы по прочитанному. Чтение по ролям.
12	2	М. Дружинина. Рассказ «Звоните, вам споют!»	Воссоздание возможного развития событий повествования. Выразительное чтение юмористического стихотворения. Сравнение поступков героев. Составление диалогов с
13	1	Н. Волкова. Стихотворение	

		«Сочинение на свободную тему».	использованием данных вопросов.
14	3	Л. Кассиль. Рассказ «Отметки Риммы Лебедевой».	
15	1	А. Барто Стихотворение «Звонки». Обобщение по разделу «Школьная страна».	
<b>Раздел 3. Круглый год. Осень (9 часов)</b>			
16	1	Вступительная статья к разделу. Обряды и обрядовые песни.	Ориентировка в содержании учебника чтения.
17	1	Осенняя обрядовая песня «Жали, мы жали».	Составление диалогов с данными вопросами.
18	3	В. Гаршин. Сказка «Лягушка-путешественница» (в сокращении).	Ответы на вопросы по прочитанному. Толкование слов и выражений.
19	1	Ф. Тютчев. Стихотворение «Есть в осени первоначальной...»	Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Образование понятий
20	1	Осень (Из сказки-рассказа «Синичкин календарь») В. Бианки. Сказка-рассказ «Октябрь».	(формулирование определений с опорой на текст). Сравнение текста и иллюстрации. Составление описания по плану и данным выражениям.
21	1	С. Есенин Стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы».	Чтение по ролям. Словесное рисование. Пересказ по данному плану. Составление характеристики героя. Подтверждение черт характера героев поступками. Чтение по ролям.
22	1	Н. Сладков. Рассказ «И грустно и радостно». Обобщающий урок по разделу «Круглый год. Осень».	Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Практическое выделение из текста стихотворения олицетворений. Соотнесение живописных полотен и литературных произведений.
<b>Раздел 4. Истоки мудрости (14 часов)</b>			
23	1	Вступительная статья к разделу. Внеклассное чтение. Русские народные сказки и былины в обработке А. Афанасьева. Сказка «Кошечка Бессмертный». Былина «Алёша Попович». Сказка «Лиса-исповедница».	Практическое знакомство с жанрами фольклора. Составление диалогов с данными вопросами. Ориентировка в элементах книги. Толкование слов и выражений.
24	1	Русская народная сказка в обработке А. Афанасьева «Жадная старуха».	Ответы на вопросы по прочитанному. Выборочное чтение. Составление характеристики героев (выбор подходящих определений). Пересказ по данному плану. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Определение интонации героев в соответствии с их характером, с текущими событиями. Выявление причин поступков героев. Драматизация. Объяснение морали басен. Соотнесение морали басни и пословицами. Заучивание наизусть. Оценка поступков героев. Словесное рисование. Иллюстрирование прочитанного произведения. Установление последовательности событий.

25	1	Украинская народная сказка «Как мужик со спесивым паном пообедал».	Практическое знакомство с жанрами фольклора. Составление диалогов с данными вопросами. Ориентировка в элементах книги. Толкование слов и выражений. Ответы на вопросы по прочитанному. Выборочное чтение. Составление характеристики героев (выбор подходящих определений). Пересказ по данному плану. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Определение интонации героев в соответствии с их характером, с текущими событиями. Выявление причин поступков героев. Драматизация. Объяснение морали басен. Соотнесение морали басни и пословицами. Заучивание наизусть. Оценка поступков героев. Словесное рисование. Иллюстрирование прочитанного произведения. Установление последовательности событий.
26	2	Русская народная сказка в пересказе А. Толстого «Кот и лиса».	
27	1	И. А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица».	
28	1	И. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей».	
29	1	К. Паустовский Рассказ «Сказки Пушкина».	
30	4	А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	
31	1	К. Бальмонт. Стихотворение «У чудищ». Обобщающий урок по разделу «Истоки мудрости».	
<b>Раздел № 5 «Наша Родина» (10 часов)</b>			
32	1	Вступительная статья к разделу. Русская народная песня «Как пойду я на быструю речку».	Составление диалогов с данными вопросами. Подбор фотографий к данной теме. Заучивание наизусть. Выборочное чтение. Ориентировка в элементах книги. Выборочное чтение. Толкование слов и выражений. Высказывание своего мнения, приведение доказательств с опорой на прочитанное, на собственный опыт. Выразительное чтение с учётом знаков препинания в конце предложения и чувств лирического героя. Чтение по ролям. Выявление характера взаимоотношений между героями и их причин. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выборочный пересказ. Составление высказывания героя произведения на основе прочитанного текста с учётом характера героя. Оформление выставки «Красота нашего края». Составление высказывания по данным вопросам на основе личного опыта.
33	1	Внеклассное чтение. Шведская народная сказка «Неведомый рай». Н. Телешов. Рассказы «Белая цапля», «Ёлка Митрича». Е. Пермяк. Сказка- присказка про родной Урал. Г. Х. Андерсен. Сказка «Снежная королева».	
34	1	Ю. Яковлев. Рассказ «Мама» (Из книги «Моя Родина»)	
35	1	М. Матусовский Стихотворение «С чего начинается Родина?»	
36	3	К. Паустовский Рассказ «Собрание чудес» (в сокращении).	
37	2	Е. Пермяк «Сказка о большом колоколе».	
38	1	П. Синявский. Стихотворение «Рисунок». Обобщающий урок по разделу «Наша Родина»	

<b>Раздел № 6 «Круглый год. Зима» (9 часов)</b>			
39	1	Вступительная статья к разделу. Колядка «Пришла коляда...»	Толкование слов и выражений. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Составление диалогов с использованием данных вопросов. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Деление текста на части по данному плану. Ответы на вопросы по прочитанному. Практическое выделение сравнений из текстов. Заучивание наизусть. Словесное рисование. Выделение смешного в текстах. Выборочный пересказ по данному плану.
40	2	С. Чёрный. Сказка «Серебряная ёлка».	
41	1	А. Фет. Стихотворение «Мама! глянь-ка из окошка».	
42	1	А. Барков. Сказка «Почему ель зимы не боится?»	
43	1	А. Пушкин. Стихотворение «Опрятней модного паркета».	
44	1	В. Бианки. Рассказ «Снежная книга»	
45	1	С. Есенин. Стихотворение «Пороша».	
46	1	Г. Снегирёв. Рассказ «Бабочка на снегу». Обобщающий урок по разделу «Круглый год. Зима».	
<b>Раздел № 7 «Среди людей» (13 часов)</b>			
47	1	Вступительная статья к разделу. Внеклассное чтение. Д. Мамин-Сибиряк. Рассказ «Пора спать». А. Линдгрэн. Отрывок из повести «Карлсон играет в палатку». Г. Х. Андерсен. Сказка «Дикие лебеди».	Составление диалога с использованием данных вопросов. Ориентировка в элементах книги. Ответы на вопросы по прочитанному. Выборочное чтение. Установление причин поступков героев литературных произведений. Пересказ по данному плану. Толкование слов и выражений. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Чтение по ролям. Соотнесение смысла пословиц, поговорок с событиями, описываемыми в литературном произведении. Высказывание собственного мнения о прочитанном, его обоснование. Сравнение поведения героев произведения. Выявление черт характера литературных героев. Объяснение заголовка текста.
48	1	Художественная статья «Как вечерние семейные сказки стали книгами».	
49	3	А. Алексин. Рассказ «Самый счастливый день»	
50	1	А. Плещеев. Стихотворение «Внучка».	
51	1	В. Осеева. Рассказ «Бабка» (в сокращении).	
52	2	А. Барков. Рассказ «Когда распускаются подснежники».	
53	1	В. Сухомлинский. Рассказ «Скажи человеку «здравствуйте»». Обобщающий урок по разделу «Среди людей».	
<b>Раздел № 8 «О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии» (8 часов)</b>			

54	1	Вступительная статья к разделу. Притча «Как относиться к своей работе»	Составление диалога с использованием данных вопросов. Ориентировка в элементах книги. Ответы на вопросы по прочитанному. Толкование слов и выражений. Выборочный пересказ. Выборочное чтение. Деление текста на части по данному плану. Подбор слов для характеристики героя. Чтение по ролям. Драматизация. Приведение доказательств из прочитанного текста и собственного опыта. Словесное рисование.
55	1	Внеклассное чтение. Армянская народная сказка «Ремесло». Былина «Алёша Попович и Тугарин Змей». А. Мусатов Рассказ «Как хлеб на стол пришёл». С. Маршак Стихотворение «Война с Днепром». Л. Кассиль Рассказ «Твои защитники».	
56	1	Е. Пермяк Сказка «Маркел-Самодел и его дети».	
57	2	Шведская народная сказка в обработке А. Петрова «Гвоздь из родного дома».	
58	1	М. Зощенко. Рассказ «Кто ваши родители».	
59	1	Нанайская народная сказка «Айюга».	
60	1	В. Осеева. Рассказ «Злая мать и добрая тётя». Обобщающий урок по разделу «О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии».	
<b>Раздел № 9 «Защитники Отечества» (8 часов)</b>			
61	1	Вступительная статья к разделу. С. Алексеев. «Рассказы о Суворове и русских солдатах» (отрывок).	
62	2	Былина «Первый бой Ильи Муромца».	
63	1	С. Алексеев Рассказ «Идут солдаты, ведут разговор».	
64	1	А. Фатьянов Стихотворение «Как становится тихо у переднего края».	
65	1	А. Митяев. Рассказ «Щеглы для флота».	
66	1	М. Исаковский. Стихотворение «У самой границы».	
67	1	А. Барков Рассказ «Кот в сапогах». Обобщающий урок по разделу «Защитники Отечества».	
<b>Раздел № 10 «Люби всё живое» (15 часов)</b>			
68	1	Вступительная статья к разделу «Люби всё живое».	Составление диалога с использованием



69	1	Внеклассное чтение. К. Паустовский. Сказка «Растрепанный воробей». Г. Скребицкий. Рассказ «Чир Чирыч». Н. Сладков. Рассказ «Медвежья горка». В. Белов. Рассказ «Малька провинилась».	данных вопросов. Ориентировка в элементах книги. Ответы на вопросы по прочитанному. Выборочное чтение. Выборочный пересказ по данному плану. Чтение по ролям Выразительное чтение. Оценка эмоциональных состояний, чувств героев и выявление их причин.
70	1	Г. Скребицкий. Рассказ «Сиротка».	Деление текста на части по данному плану.
71	4	К. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы».	Словесное рисование. Выборочный пересказ.
72	1	В. Астафьев Рассказ «Капалуха» (в сокращении)	Соотнесение черт характера и поступков героя. Пересказ описательного фрагмента текста.
73	1	А. Дмитриев. Стихотворение «Бездомная кошка».	
74	2	Н. Гарин- Михайловский. Рассказ «Тёма и Жучка» (в сокращении).	
75	3	Ю. Яковлев. Рассказ «Лебедь Борька».	
76	1	В. Сухомлинский. Рассказ «Для чего говорят «спасибо». Обобщающий урок по разделу «Люби всё живое».	
<b>Раздел № 11 «Круглый год. Весна» (7 часов)</b>			
77	1	Вступительная статья к разделу. Русская народная песня «Масленица Зиму замыкает, Весну Красну приглашает».	Составление диалога с использованием данных вопросов. Ответы на вопросы по прочитанному. Соотнесение содержания текстов, личного опыта с живописными картинами известных художников.
78	1	Веснянка «Жаворонки, жавороночки!..» Внеклассное чтение. Э. Шим Рассказ «Весна». Г. Скребицкий Рассказ «Старый блиндаж». Ю. Яковлев Рассказ «Память. Девочки с Васильевского острова». В. Железников Рассказ «Девушка в военном».	Ориентировка в элементах книги. Выразительное чтение. Наблюдение за природными изменениями. Оформление фотовыставки. Иллюстрирование прочитанного текста . Выборочное чтение. Выборочный пересказ по данному плану. Практическая работа по выделению сравнений в тексте, использованию их в своих ответах.
79	2	Н. Сладков. Рассказ «Воробьишкина весна» (отрывки).	Заучивание наизусть. Чтение по ролям. Выделение авторских ремарок в диалоге.
80	1	Е. Баратынский. Стихотворение «Весна, весна! Как воздух чист!»	
81	1	Э. Шим. Сказка «Дятел, зайцы и Медведь».	
82	1	Ф. Тютчев. Стихотворение «Весенние воды». Н. Сладков. Рассказ «Барсук и Медведь». Обобщающий урок по разделу	

		«Круглый год. Весна».		
<b>Раздел № 12 «Никто не забыт, ничто не забыто...» (12 часов)</b>				
83	1	Вступительная статья к разделу. С. Маршак. Стихотворение «Мальчик из села Поповка».	Составление диалога с использованием данных вопросов. Ответы на вопросы по прочитанному. Толкование слов и выражений. Выборочное чтение. Краткий пересказ по данному плану. Выразительное чтение. Приведение доказательств к суждению. Пересказ по данному плану. Чтение по ролям.	
84	1	С. Алексеев. Рассказ «Подвиг у Дубосеково».		
85	1	Ю. Коринец. Стихотворение «Неизвестный солдат»		
86	5	Б. Лавренёв. Рассказ «Большое сердце» (в сокращении).		
87	1	Краткая биографическая справка о Константине Михайловиче Симонове.		
88	2	К. Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста».		
89	1	В. Орлов. Стихотворение «Салют». Обобщающий урок по разделу «Никто не забыт, ничто не забыто».		
<b>Раздел № 13 «Круглый год. Лето» (10 часов)</b>				
90	1	Вступительная статья к разделу. Русская народная песня «Ой, купаленка...» Промежуточная аттестация. Проверка техники чтения обучающихся.		Составление диалога с использованием данных вопросов. Ответы на вопросы по прочитанному. Толкование слов и выражений. Выразительное чтение. Выделение сравнений из текста. Выборочное чтение. Иллюстрирование прочитанных текстов. Заучивание наизусть.
91	1	В. Белов Рассказ «Радуга» (отрывок). Е. Благина. Стихотворение «Радуга»		
92	2	Г. Скребницкий. Рассказ «Лесное эхо».		
93	1	И. Бунин. Стихотворение «На пруде».		
94	2	К. Сладков «Непослушные малыши».		
95	1	Н. Сладков Рассказ «Сердитые голоса» (Из книги «Сорочьи тараторки»).		
96	1	Обобщение по разделу «Круглый год. Лето».		
97	1	Внеклассное чтение. Задание на лето.		

### Тематическое планирование

7 класс

Тема	Кол-во часов	Характеристика базовых учебных действий
------	--------------	---

Устное народное творчество.	16	<p><b>Личностные учебные действия представлены следующими умениями:</b> испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.</p> <p><b>Коммуникативные учебные действия включают:</b> вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых), слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач, использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p><b>Регулятивные учебные действия представлены умениями:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.</p> <p><b>Познавательные учебные действия</b> представлены умениями: дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию, использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p>
Из произведений русской литературы XIX века.	47	
Из произведений русской литературы XX века.	73	
<b>Внеклассное чтение</b>	8	
<b>Контрольные работы</b>	16	
Итого:	136 ч.	Количество указанных часов, выделенных на внеклассное чтение, контрольные работы, входит в общее количество часов, выделенных на раздел.

№ п/п	Кол- во часов	Тема	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<b>Раздел № 1 «Устное народное творчество» (16 часов)</b>			
1	1	Вводный урок. «Что ты читал летом?» Знакомство с учебником «Чтение».	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах.
2	1	Ознакомительная статья «Устное народное творчество - коллективное творчество народа».	
3	1	Жанры устного народного творчества». Тестовые задания.	
4	1	Проверка техники чтения на начало учебного года.	
5	2	Русская народная сказка «Сивка - бурка»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений
6	1	Русская народная сказка «Журавль и Цапля»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений
7	1	Русская народная сказка «Умный мужик»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над

			<p>выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений</p>
8	2	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	<p>Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ былины по вопросам учителя. Работа над выяснением идеи былины, признаков былины. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над составлением характеристики главного героя. Работа с иллюстративным материалом</p>
9	1	Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы».	<p>Работа над выразительным чтением. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Работа над особенностями текста фольклорной песни</p>
10	1	Народная песня «По улице мостовой».	
11	1	Пословицы. Объяснение содержания пословиц.	<p>Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц. Подбор пословиц по разной тематике.</p>
12	1	Загадки. Объяснение содержания загадок.	<p>Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах.</p>
13	1	Итоговый урок по теме «Устное народное творчество». Интерактивный тест к разделу «Устное народное творчество».	<p>Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися.</p>
14	1	Внеклассное чтение. «Поучительные сказки».	<p>Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей жанра сказки, видами сказок (волшебные, бытовые, о животных). Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям сказок. Работа в парах, группах.</p>

Раздел № 2 «Из произведений русской литературы XIX века» (47 часов)			
15	1	Обзорный урок. Русские поэты XIX века.	Беседа или рассказ учителя в сочетании с наглядным материалом, музыкой, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Оценка составленных вопросов, правильности ответов на них, подкрепление своих ответов фрагментами из текста, иллюстративным материалом.
16	1	А. С. Пушкин. Биография А.С. Пушкина.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина
17	5	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки.
18	1	Устное сочинение «Добро и зло в сказке А. С. Пушкина». Тестовые задания.	Определение главной мысли каждой части и произведения в целом. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Выполнение тестовых заданий.
19	1	А. С. Пушкин Стихотворение «Зимний вечер».	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа няни. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Разучивание стихотворения наизусть
20	1	А. С. Пушкин «У лукоморья».	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Работа с

			трудными для понимания словами и выражениями
21	1	<b>Внеклассное чтение.</b> А. Алексин «А тем временем-где-то».	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.
22	1	М. Ю. Лермонтов. Биография М.Ю. Лермонтова.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
23	4	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа солдата. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения
24	1	И. А. Крылов. Биография И. А. Крылова.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова
25	3	И. А. Крылов «Кукушка и Петух» (басня) «Волк и Журавль» (басня) «Слон и Моська» (басня).	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Определение морали басен.
26	1	Итоговый урок по творчеству И.А. Крылова. Тестовые задания.	Выборочное чтение, выразительное чтение басен, драматизация басни, работа с иллюстративным материалом, подписывание пословиц под иллюстрацией. Аргументация с опорой

			на текст басни и иллюстрацию, выполнение тестовых заданий.
27	1	Н. А. Некрасов. Биография Н. А. Некрасова.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова
28	1	Н. А. Некрасов Стихотворение «Несжатая полоса».	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями
29	1	Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя.
30	1	Итоговый урок по произведениям Н.А. Некрасова. Тестовые задания.	Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Характеристика персонажей. Выполнение тестовых заданий.
31	1	Внеклассное чтение. по рассказу М.В. Дружининой «Открытка».	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.
32	1	Обзорный урок. Русские писатели XIX века.	
33	1	Л. Н. Толстой. Биография Л.Н. Толстой.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого.
34	7	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник».	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и не-



			знакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом содержания прочитанного. Выполнение тестовых заданий по прочитанному произведению.
35	1	А. П. Чехов. Биография А.П. Чехова.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова.
36	1	А. П. Чехов «Хамелеон».	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.
37	1	Итоговый урок по творчеству А. П. Чехова. Тестовые задания.	Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.
37	1	Внеклассное чтение по книге В.П. Катаева «Хуторок в степи».	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
38	1	В. Г. Короленко. Биография В. Г. Короленко.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
39	6	В. Г. Короленко «Дети подземелья».	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.

			Работа над характеристикой героев повести. Сравнение взаимоотношений Валека и Васи с сёстрами. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. <b>Проверочная работа по произведению.</b>
40	1	Итоговый урок по теме «Произведения русских поэтов и писателей XIX века».	Обобщение изученного в разделе. Проведение викторины, теста, конкурса (по усмотрению учителя).
<b>Раздел № 3 «Из произведений русской литературы XX века» (73 часа)</b>			
41	1	Обзорный урок «Русская литература и писатели XX века».	Знакомство с творчеством русских писателей XX века. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Выборочное чтение. Составление ответов на вопросы учителя по тексту.
42	1	А. М. Горький. Биография А.М. Горького.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
43	4	А. М. Горький «Детство».	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. <b>Высказывание своего мнения о прочитанном</b>
44	1	Изложение по повести М. Горького «Детство».	Написание изложения по повести М. Горького «Детство». Осмысление замысла, главной мысли, авторской позиции. Составление плана, деление текста на части.
45	3	А. М. Горький «В людях».	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Озаглавливание частей текста, работа над пересказом содержания

			прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.
46	1	Итоговый урок по творчеству А.М. Горького. Тестовые задания.	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Выполнение тестовых заданий.
47	1	Внеклассное чтение по повести М.М. Колосова «Мальчишка».	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Организация работы в парах, командах. Организация выставки книг, ведение дневников внеклассного чтения, оформление уголка внеклассного чтения.
48	1	М.В. Исаковский. Биография М.В. Исаковского.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. В. Исаковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
49	1	М. В. Исаковский «Детство».	Ответы на вопросы учителя по тексту стихотворения. Работа над выразительным чтением. Сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского. Выразительное чтение по ролям стихотворения.
50	1	М. В. Исаковский «Ветер», «Весна».	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.
51	1	К. Г. Паустовский. Биография К.Г. Паустовского.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского
52	4	К. Г. Паустовский «Последний чёрт».	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста

			по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над просторечными словами и выражениями. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над рассказом-описанием. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном
53	1	Итоговый урок по рассказам К. Г. Паустовского. Тестовые задания.	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Выполнение тестовых заданий.
54	1	Внеклассное чтение по рассказу В. К. Железникова. Рассказ «Первое письмо».	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Составление характеристики персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.
55	1	М. М. Зощенко. Биография М.М. Зощенко.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. М. Зощенко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. М. Зощенко.
56	5	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Высказывание своего мнения о прочитанном
57	1	К. М. Симонов. Биография К.М. Симонова.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. М. Симонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
58	4	К. М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки)	Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли произведения.

			Соотнесение пословиц с содержанием текста. Высказывание своего мнения о прочитанном. Разучивание наизусть отрывка стихотворения.
59	1	В. П. Катаев. Биография В.П. Катаева.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Катаева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников.
60	3	В.П. Катаев «Флаг».	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Определение главной мысли произведения. Составление рассказа по прочитанному. Сравнение стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В. Катаева «Флаг». Высказывание своего мнения о прочитанном.
60	1	Н. И. Рыленков. Биография Н.И. Рыленкова.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. И. Рыленкова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
61	1	Н. И. Рыленков. Стихотворение «Деревья».	Совершенствование техники выразительного чтения. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Составление характеристики героя. Определение главной мысли стихотворения. Сравнение стихотворения М. Исаковского «Детство» и стихотворения Н. Рыленкова «Деревья». Коллективное обсуждение, формирование умения высказывать собственное мнение.
62	1	Н. И. Рыленков «Весна без вешуньи-кукушки».	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение стихотворения. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка.
63	1	Н. И. Рыленков «Всё в тающей дымке».	Совершенствование техники выразительного чтения наизусть. Обращение внимания на выразительные средства языка. Ответы на вопросы по содержанию.

			Разучивание стихотворения наизусть. Прслушивание аудиозаписи.
64	1	Итоговый урок по творчеству Н. И. Рыленкова.	Совершенствование техники чтения. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами.
65	1	Внеклассное чтение по повести А. Г. Бикчентаева «Большой оркестр».	Беседа по прочитанной повести с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Ответы на вопросы по содержанию. Оформление уголка внеклассного чтения, читательских дневников, выставки книг.
66	1	Ю. И. Коваль. Биография Ю.И. Коваля.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Коваля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
67	3	Ю.И. Коваль. Рассказ «Капитан Клюквин».	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики клеста по данному плану. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
68	4	Ю. И. Коваль «Картофельная собака»	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение комического в рассказе. Составление характеристики собаки Тузика Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица.
69	1	Итоговый урок по произведениям Ю.И. Коваля. Тестовые задания.	Выполнение тестовых заданий. Совершенствование техники чтения. Обсуждение содержания прочитанных рассказов. Словесное рисование. Раскрытие основной мысли произведений. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведений.
70	1	Ю. Я. Яковлев. Биография Ю.Я. Яковлева.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Я. Яковлева. Выборочное чтение. Ответы

			на вопросы учителя по тексту.
71	5	Ю.Я. Яковлев «Багульник».	Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания учащихся. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Составление рассказа от первого лица. Составление рассказа по данному плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
72	1	Проверка техники чтения на конец учебного года. Тестовые задания.	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года. Выполнение тестовых заданий.
73	1	Р. П. Погодин. Биография Р.П. Погодина.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
74	3	Р.П. Погодин «Время говорит - пора».	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом.
75	1	Итоговый урок по повести Р. П. Погодина «Время говорит – пора». Тестовые задания	Работа над пересказом Озаглавливание частей текста. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Выполнение тестовых заданий.
76	1	А. Г. Алексин. Биография. А.Г. Алексина.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Г. Алексина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
77	2	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля».	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Сопоставление пословицы с текстом произведения. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой. Характеристика героев рассказа.
78	1	Итоговый урок по рассказу А. Г. Алексина «Двадцать девятое февраля».	Совершенствование техники чтения. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.
79	1	Внеклассное чтение по сказке Б. Шергина «Судное дело Ерша с Лещом».	Совершенствование техники чтения. Анализ прочитанного произведения. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.

			Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Рассмотрение иллюстративного материала. Оформление выставки книг, дневников внеклассного чтения, уголка внеклассного чтения.
80	1	К. Я. Ваншенкин. Биография К.Я. Ваншенкина.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Я. Ваншенкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
81	1	К.Я. Ваншенкин Стихотворение «Мальчишка».	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев стихотворения. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение
82	1	К. Я. Ваншенкин Стихотворение «Снежки».	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение.
83	1	Заключительный урок.	Выполнение тестовых заданий. Обзор разделов учебника. Ознакомление со списком литературы на летние каникулы.

### Тематическое планирование

#### 8 класс

Раздел	Кол-во часов	Характеристика базовых учебных действий
Устное народное творчество.	15	<p><b>Личностные учебные действия</b> представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепольную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.</p> <p><b>Коммуникативные учебные действия</b> включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых),</p>
Произведения русских писателей XIX века.	53	
Произведения русских писателей I-й половины XX века.	31	
Произведения русских писателей II-й половины XX века.	36	
<b>Внеклассное чтение</b>	10	
<b>Контрольные работы</b>	14	



		<p>слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач, использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p><b>Регулятивные учебные действия представлены умениями:</b></p> <p>принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.</p> <p><b>Познавательные учебные действия</b> представлены умениями: дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию, использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p>
Итого в год	136 ч.	Количество указанных часов, выделенных на внеклассное чтение, входит в общее количество часов, выделенных на раздел.

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>Раздел № 1 «Устное народное творчество» (15 часов)</b>			
1	1	Вводный урок. Знакомство с учебником «Чтение». «Что ты читал летом?»	Знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями. Обсуждение прочитанного летом. Краткий пересказ содержания.

2	1	Устное народное творчество. Статья «Сказки».	Самостоятельное чтение статьи. Ответы на вопросы автора. Разбор непонятных слов. Понимание особенностей сказки, видов сказок. Устные высказывания обучающихся, работа в парах.
3	3	Русская народная сказка «Волшебное кольцо».	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений.
4	1	Проверка техники чтения на начало учебного года.	Проверка читательских компетенций.
5	1	Пословицы и поговорки	Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц и поговорок. Подбор пословиц и поговорок по разной тематике. Использование элементов драматизации («покажи» пословицу). Работа над иллюстративным материалом. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах.
6	1	Народная точка зрения на добро и зло.	Определение смыслового значения пословиц и поговорок. Самостоятельный подбор пословиц и поговорок по разной тематике.
7	1	Баллады. Статья «Баллады».	Знакомство с новым жанром литературы. Ответы на вопросы учителя. Выборочное чтение.
8	1	В.А. Жуковский. Баллада «Перчатка».	Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом.

			Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.
9	1	И. З. Суриков Баллада «Нашла коса на камень».	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. Работа над объяснением смысла названия, соотнесение пословиц с текстом произведения. Выяснение идеи и главной мысли произведения.
10	1	Былины. Чтение статьи «Былины».	Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя.
11	2	«Садко» (былина).	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выяснение идеи и главной мысли произведения.
12	1	Обобщающий урок к разделу «Устное народное творчество». Тестовые задания.	Выполнение тестовых заданий. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими обучающимися.
<b>Раздел № 2 «Произведения русских писателей XIX века (53 часа)»</b>			
13	1	А. С. Пушкин. Биография.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Просмотр видеофильма по биографии Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о

			знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина
14	1	Статья М. Я. Басиной «Публичное испытание».	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над пересказом текста по плану.
15	1	И. И. Пущин «Записки о Пушкине».	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Соотнесение текста с историческими событиями. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над кратким пересказом текста
16	1	А. С. Пушкин «Памятник» (отрывок), «Во глубине сибирских руд...»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворений. Работа над выразительными средствами языка. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание стихотворения наизусть
17	1	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя. Работа над пониманием новых слов и выражений. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассказа-описания. Выразительное чтение стихотворения. Работа над словесным рисованием
18	1	А. С. Пушкин Стихотворения «И. И. Пущину», «19 октября 1827».	Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассуждения на тему дружбы. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными

			историческими событиями. Заучивание одного из стихотворений наизусть
19	1	А. С. Пушкин «Няне».	Выразительное чтение стихотворения. Анализ текста стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворении. Соотнесение текста стихотворения с реальными историческими событиями. Определение роли няни в жизни поэта. Заучивание стихотворения наизусть.
20	1	А. С. Пушкин Стихотворения «Сожжённое письмо», «Я вас любил...»	Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворениях. Раскрытие темы любви в стихах Пушкина. Заучивание одного из стихотворений наизусть. Работа с иллюстративным материалом. Самостоятельные высказывания школьников, коллективное обсуждение
21	2	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки. Выражение своего отношения к героям сказки, определение главной мысли
22	1	<b>Внеклассное чтение.</b> Произведения А. С. Пушкина.	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся.

			Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям.
23	1	Викторина по творчеству А.С. Пушкина. Тестовые задания.	Закрепление знаний обучающихся о творчестве А.С. Пушкина. Выполнение тестовых заданий. Проведение викторины.
24	1	М. Ю. Лермонтов. Биография.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту
25	1	М. Ю. Лермонтов Стихотворение «Смерть поэта» (отрывок).	Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Анализ текста по вопросам учителя. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста с реальными историческими событиями
26	1	М. Ю. Лермонтов Стихотворение «Родина».	Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительное чтение стихотворения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Заучивание стихотворения наизусть
27	1	М. Ю. Лермонтов Стихотворение «Парус», «Сосна».	Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание одного из стихотворений наизусть
28	4	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» (отрывки)	Работа над выразительным чтением текста. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Выборочное чтение. Устное словесное рисование. Работа над описанием красоты русской женщины. Работа с иллюстративным материалом. Краткая передача со-

			<p>держания. Характеристика главного героя. Составление плана рассказа о герое. Выражение своего отношения к героям. Прогнозирование событий. Выяснение отношения автора к событиям. Определение главной мысли. Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение</p>
29	1	<p><b>Внеклассное чтение.</b> В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой».</p>	<p>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения по вопросам. Характеристика персонажей и их поступков. Организация работы в парах, командах. Краткий пересказ. Выставки книг, ведение дневника внеклассного чтения.</p>
30	1	<p>И. А. Крылов. Биография</p>	<p>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы.</p>
31	3	<p>И. А. Крылов Басня «Волк на псарне», Басня «Осёл и соловей», Басня «Муха и пчела».</p>	<p>Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Соотнесение басни «Волк на псарне» с реальными историческими событиями. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Заучивание басни наизусть. Определение морали басен</p>
32	1	<p>Н. А. Некрасов. Биография.</p>	<p>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях</p>

			Н. А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту
33	1	Н.А. Некрасов Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование
34	1	Н. А. Некрасов Стихотворение «В полном разгаре страда деревенская...»	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями
35	2	Н. А. Некрасов Стихотворение «Мороз, красный нос» (отрывок).	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Характеристика героини по плану. Заучивание отрывка стихотворения наизусть. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями
36	2	Н. А. Некрасов Стихотворение «Русские женщины» (отрывок).	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями.



			Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями
37	1	Внеклассное чтение. Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся, видеоматериалом. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.
38	1	И. С. Никитин. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. В. Никитина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
39	1	И.С. Никитин. Стихотворение «Русь». Природа в стихотворении «Русь».	Работа над выразительным чтением стихотворения. Просмотр презентации, прослушивание аудиозаписи стихотворения. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли. Устное словесное рисование. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.
40	1	И. С. Никитин Стихотворение «Утро на берегу озера».	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выразительное чтение стихотворения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение чувств поэта. Устное словесное рисование. Деление стихотворения на смысловые части и озаглавливание.
41	1	И. С. Тургенев. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. С. Тургенева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту

42	10	И. С. Тургенев Рассказ «Муму».	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Му-му. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение.
43	1	Изложение одной из частей рассказа И.С. Тургенева.	Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Обучение смысловому анализу текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Определение главной мысли произведения.
44	1	Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме.	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение. Чтение наизусть стихотворений. Словесное рисование. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками. Работа в парах, группах.
45	1	Л. Н. Толстой. Биография.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого. Самостоятельное составление вопросов по тексту.

46	2	Л. Н. Толстой Рассказ «После бала».	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Описание внешности и поведения полковника. Описание внешности Вареньки. Краткий пересказ от первого лица. Краткий пересказ от третьего лица. Определение главной мысли произведения. Выражение личного отношения к героям произведения.
47	1	Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XIX века». Тестовые задания.	Выполнение тестовых заданий. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения обучающихся к прочитанным произведениям.
<b>Раздел № 3 «Произведения русских писателей 1-й половины XX века» (31час)</b>			
48	1	А. П. Чехов. Биография.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту
49	2	А. П. Чехов Рассказ «Лошадиная фамилия».	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
50	1	В. Г. Короленко. Биография.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях В. Г. Короленко. Самостоятельное составление вопросов по тексту
51	9	В. Г. Короленко Повесть «Слепой музыкант».	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над

			выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
52	1	М. Горький. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Горького. Самостоятельное составление вопросов по тексту.
53	2	М. Горький Рассказ «Макар Чудра» (отрывок)	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Работа над кратким пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
54	1	Внеклассное чтение. А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий».	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.
55	1	С. А. Есенин. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Выборочное чтение.

			<p>Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях С. А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту</p>
56	1	С. А. Есенин Стихотворение «Спит ковыль...»	<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть</p>
57	1	С. А. Есенин Стихотворение «Пороша».	<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть</p>
58	1	С. А. Есенин Стихотворение «Отговорила роща золотая...»	<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Словесное рисование</p>
59	1	А. П. Платонов. Биография.	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Платонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту.</p>
60	2	А.П. Платонов. Сказка «Разноцветная бабочка».	<p>Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Раскрытие темы материнской</p>

			любви в сказке. Выборочное чтение. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Пересказ.
61	1	А. Н. Толстой. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Обсуждение известных учащимся произведений А. Н. Толстого.
62	3	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы силы человеческого характера в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
63	1	Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне.	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным и видеоматериалом, рисунками обучающихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям.
64	1	Н. А. Заболоцкий. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Заболоцкого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту.
65	1	Н. А. Заболоцкий. Стихотворение «Некрасивая девочка».	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение.

		Проверочный тест по теме «Произведения русских писателей 1-й половины XX века».	Описание внешнего вида девочки. Рисование устных иллюстраций к стихотворению. Составление рассуждений о красоте души, о внешней красоте человека. Обмен мнениями, коллективное обсуждение.
<b>Раздел № 4 «Произведения русских писателей 2-й половины XX века» (37 часов)</b>			
66	1	К. Г. Паустовский. Биография.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского.
67	2	К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» (в сокращении).	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
68	1	Р. И. Фраерман. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. И. Фраермана. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.
69	5	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки, первой любви в произведении. Высказывание своего мнения о

			прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
70	1	Л. А. Кассиль. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. А. Кассиля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.
71	3	Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы».	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление характеристики по плану. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
72	1	А. Т. Твардовский. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Т. Твардовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.
73	4	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин».	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Заучивание наизусть отрывка из поэмы.
74	1	В. М. Шукшин. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. М. Шукшина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.



			Самостоятельное составление вопросов.
75	3	В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин».	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы подвига в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
76	1	Внеклассное чтение. В. М. Шукшин. Рассказ «Сильные идут дальше».	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Организация работы в парах, командах.
77	1	В. П. Астафьев. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Астафьева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.
78	2	В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»).	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы грусти, одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
79	1	Р. П. Погодин. Биография.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о

			прочитанных школьниками произведениях Р. П. Погодина. Самостоятельное составление вопросов.
80	5	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред».	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
81	1	А. А. Сурков. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. А. Суркова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.
82	1	А.А. Сурков. Стихотворение «Родина».	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Выборочное чтение. Работа над описанием природы. Определение основной идеи стихотворения. Коллективное обсуждение.
83	1	Внеклассное чтение. «Стихотворения русских поэтов о Родине».	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт обучающихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками. Работа в парах, группах.
84	1	Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XX века». Тестовые задания.	Выполнение тестовых заданий. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Краткий пересказ прочитанных произведений.

			<p>Ответы на вопросы Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.</p>
85	1	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года.	<p>Выполнение заданий учителя: чтение текста, ответы на вопросы учителя по тексту. Определение сформированности читательских компетенций.</p>
86	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей.	<p>Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным и видеоматериалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.</p>

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся в 9 классе**

<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Характеристика базовых учебных действий</b>
Устное народное творчество.	15	<p><b>Личностные учебные действия представлены следующими умениями:</b> испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.</p> <p><b>Коммуникативные учебные действия включают:</b> вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых), слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач, использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p><b>Регулятивные учебные действия представлены умениями:</b></p>
Из произведений русской литературы XIX века.	55	
Из произведений русской литературы XX века.	49	
Из произведений зарубежной литературы.	17	
<b>Внеклассное чтение</b>	10	
<b>Контрольные работы</b>	4	

		<p>принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.</p> <p><b>Познавательные учебные действия</b></p> <p>представлены умениями: дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию, использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p>
Итого:	136 ч.	Количество указанных часов, выделенных на внеклассное чтение, входит в общее количество часов, выделенных на раздел.

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Характеристика видов деятельности обучающихся
<b>Раздел № 1 «Устное народное творчество» (15 часов)</b>			
1	1	Знакомство с учебником «Чтение».	Ориентировка в учебнике чтения: знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями. Чтение вступительной статьи раздела целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Обсуждение с одноклассниками. Составление рассказа «Что я читал летом?»
2	1	Обзорный урок «Устное народное творчество».	Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над пониманием

			особенностей устного народного творчества. Работа над видами устного народного творчества. Совершенствование техники чтения. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах.
3	1	Изложение по сказке «Лиса и заяц».	Отгадывание загадок про лису и зайца. Определение черт характера лисы и зайца. Рассматривание иллюстрации к сказке. Ответы на вопросы учителя по иллюстрации. Составления плана изложения. Знакомство с опорными словами. Пересказ сказки по плану. Письмо изложения по плану.
4	1	Русские народные песни. «Баю-баюшки- баю».	Объяснение значения слова «колыбельная». Беседа по содержанию русской народной песни. Ответы на вопросы по содержанию. Прослушивание колыбельной. Выразительное чтение колыбельной. Объяснение смысла устаревших слов и выражений. Замена устаревших слов и выражений современными. Чтение текста колыбельной парами по ролям.
5	1	Русские народные песни. Колыбельная песня «За морем синичка не пышно жила».	Упражнение «Ромашка». Называние жанров УНТ. Приведение примеров. Беседа по содержанию произведения. Ответы на вопросы. Выбор слов и выражений, данных в учебнике, которые характеризуют жениха (скромный, приветливый, добродушный, рассудительный, разборчивый, злой на язык). Выявление смысла колыбельной. Заучивание колыбельной наизусть.
6	1	Былины. Былина «На заставе богатырской».	Знакомство обучающихся с былиной «На заставе богатырской». Чтение обучающимися былины не спеша, плавно, медленно. Выделение особенностей этого жанра. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление плана пересказа былины.
7	1	Работа по картине В. Васнецова «Богатыри».	Знакомство с творчеством В. Васнецова. Составление художественного описания картины.

			Формирование представления о героическом прошлом русского народа, великих русских богатырях. Формирование умения вести диалог, умение работать в группах.
8	4	Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую».	Выявление знаний школьников о народных сказках. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений. Сопоставление пословиц с содержанием текста сказки.
9	1	Русская народная сказка «Лиса и Тетерев».	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом.
10	1	Обобщающий урок «Русские народные сказки».	Викторина по русским народным сказкам. Примеры бытовых и волшебных сказок. Составление названия сказок из карточек. Составление картинного плана к сказкам. Выполнение теста по сказкам.
11	1	Внеклассное чтение по произведениям устного народного творчества.	Упражнение «Филворд». Закрепление понятия об устном народном творчестве. Повторение жанров устного народного творчества. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Зарисовка из понравившихся произведений сюжетов.

			Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.
12	1	Тестирование по произведениям устного народного творчества.	Выполнение итогового тестирования по произведениям устного народного творчества.
<b>Раздел № 2 «Из произведений русской литературы XIX века» (55 часов)</b>			
13	1	Обзорный урок. Русские поэты и писатели XIX века.	Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или видеоматериал. Зачитывание отрывков из биографии писателей и поэтов XIX века. Соотнесение произведений и авторов. Определение, из какого произведения данный отрывок. Угадывание иллюстраций к произведениям.
14	1	Литературные сказки. В. А. Жуковский Жизнь и творчество поэта.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. А. Жуковского. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях В. А. Жуковского.
15	3	В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса».	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Дифференциация понятий «литературная сказка», «народная сказка». Анализ произведения по вопросам учителя. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.
16	1	Написание отзыва о выбранной сказке по плану.	Написание отзыва о понравившейся сказке по плану.
17	1	И.А. Крылов Жизнь и творчество великого русского баснописца.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
18	1	И.А. Крылов. Басня «Кот и повар».	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными

			для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Определение морали басни.
19	1	Проверка техники чтения обучающихся.	Проверка техники чтения на начало учебного года.
20	1	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество поэта.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А. С. Пушкина. Просмотр картины Н. Н. Ге «И. И. Пущин в гостях у А. С. Пушкина в селе Михайловском». Распределение по жанрам названия произведений Пушкина.
21	6	А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила».	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Выяснение отношения автора к персонажам. Составление рассказа.
22	1	Жанровое многообразие произведений А. С. Пушкин (интерактивная викторина).	Интерактивная игра по произведениям А. С. Пушкина.
23	1	Работа по картине Васнецова «После побоища Игоря Святославовича с половцами».	Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине.
24	5	Проза в творчестве А.С. Пушкина. Повесть «Барышня-крестьянка».	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Соотнесение текста произведения с реальной исторической эпохой.



			Творческое рассказывание (придумывание финала истории)
25	1	Викторина по творчеству А.С. Пушкина. Конкурс среди обучающихся на лучшее знание творчества писателя.	Закрепление знаний обучающихся о творчестве А.С. Пушкина.
26	1	Внеклассное чтение. Светлана Рафаэлевна Варфоломеева «Машка как символ веры».	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Работа в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям.
27	1	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество поэта.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.Ю. Лермонтова. Ответы на вопросы учебника. Беседа о знакомых обучающимся произведениях М.Ю. Лермонтова.
28	1	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи».	Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова. Выделение главной мысли стихотворения М.Ю. Лермонтова «Тучи». Объяснение смысла строчки «Нет у вас родины, не вам изгнания». Выразительное чтение стихотворения. Заучивание наизусть стихотворения.
29	1	Сопоставительный анализ стихотворений А. С. Пушкина «Тучи» и М. Ю. Лермонтова «Тучи».	Вступительная беседа учителя. Рассказ «История написания стихотворений». Ответы на вопросы учителя: что общего в изображении туч разными авторами? Какие отличия? Заполнение таблицы. Сравнение стихотворения А.С. Пушкина «Туча» и М.Ю. Лермонтова «Тучи». Чтение отрывков из стихотворений. Заучивание отрывков из стихотворений. Работа с иллюстрациями к стихотворениям.
30	1	М. Ю. Лермонтов «Баллада».	Знакомство с таким литературным жанром, как баллада. Раскрытие тему любви в балладе. Определение главной мысли. Ответы на вопросы по произведению. Чтение отрывка «Описание моря». Выразительное чтение произведения.
31	1	М. Ю. Лермонтов «Морская царевна».	Ответы на вопросы по произведению. Выразительное чтение стихотворения. Объяснение смысла выражений: ушами прядет; лихие друзья.

			Чтение рассказа И. Андроникова о Лермонтове.
32	1	Устное изложение по произведению Лермонтова.	Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловый анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Формирование умения определять главную мысль произведения.
33	1	Н.В. Гоголь Жизнь и творчество писателя. История создания книги «Вечера на хуторе близ Диканьки».	Сообщение учителя об истории создания книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. В. Гоголя. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н.В. Гоголя.
34	3	Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или утопленница» (отрывки в сокращении).	Разбор непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы учебника. Чтение отрывка, где Ганна сравнивает звёзды на небе. Просмотр иллюстрации учебника к произведению. Чтение по ролям диалога Левко и Ганны. Выразительное чтение главы «Утопленница». Чтение описания старого пруда и дома на его берегу. Пересказ легенды, которую поведал Левко Ганне. Объяснение поведение отца Левко. Высказывание своего мнения, что в этой истории может быть правдой, а что – вымыслом. Просмотр репродукции картины А. И. Куинджи «Украинская ночь». Сравнение картины художника и описание ночи Гоголем. Чтение отрывка из повести, в котором описываются русалки. Инсценировка разговора Левко и головы с его подчиненными.
35	1	Внеклассное чтение по произведению Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» («Заколдованное место», «Ночь перед Рождеством»).	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание своего мнения о прочитанном, выражение своего отношения к героям.
36	1	Работа по картине А. И. Куинджи «Украинская ночь».	Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора.

			Составление и использование плана для устного рассказа по картине.
37	1	Н.А. Некрасов Жизнь и творчество поэта.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н.А. Некрасова.
38	1	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Рыцарь на час» (отрывки).	Раскрытие темы отношения к матери в стихотворении Н. А. Некрасова. Соотнесение событий, описанных в стихотворении с реальными событиями в жизни поэта. Выяснение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.
39	1	Н. А. Некрасов Поэма «Саша» (отрывок).	Устное словесное рисование. Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова. Определение главной мысли. Деление текста на части, озаглавливание частей. Заучивание отрывка стихотворения наизусть до слов: «Враг уже мертвого топчет героя».
40	1	Устное сочинение о поэме Н.А. Некрасова «Саша» (отрывок).	Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова. Составление устного сочинения. Просмотр репродукции картины В. Д. Поленова «Горелый лес».
41	1	Репродукция картины В. Д. Поленова «Горелый лес».	Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине.
42	1	Фет. Жизнь и творчество поэта.	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества А. А. Фета. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
43	1	А.А. Фет. Стихотворение «На заре ты её не буди» Романс А.Е. Варламова на слова А.А. Фета «На заре ты её не буди».	Заучивание стихотворения наизусть. Выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «На заре ты её не буди». Ответы на вопросы учебника по содержанию стихотворения А.А. Фета «На заре ты её не буди». Прослушивание романса А.Е. Варламова на слова А.А. Фета «На заре ты её не буди».

44	1	А. А. Фет Стихотворение «Помню я: старушка няня...»	Объяснение незнакомых слов. Выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «Помню я: старушка няня...» Работа над средствами художественной выразительности. Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение Заучивание стихотворение наизусть. Ответы на вопросы по содержанию.
45	1	А. А. Фет «Это утро, радость эта...»	Объяснение незнакомых слов. Выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «Это утро, радость моя» Работа над средствами художественной выразительности. Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. Заучивание стихотворение наизусть. Ответы на вопросы по содержанию.
46	1	Обобщающий урок «Творчество А. А. Фета».	Обобщение знаний о произведениях и творчестве А. А. Фета.
47	1	Внеклассное чтение по произведению В. Шукшина «Жил человек».	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям.
48	1	А.П. Чехов Жизнь и творчество писателя.	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Беседа о знакомых обучающимся произведениям А.П. Чехова.
49	1	А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник» (в сокращении)	Объяснение непонятных слов и выражений. Чтение отрывка, где описывают персонажа Дениса. Чтение рассказа по ролям. Ответы на вопросы учебника.
50	1	А. П. Чехов «Пересолил».	Объяснение непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы учебника. Рассматривание иллюстрации к рассказу А.П. Чехова «Пересолил». Словесное описание внешнего вида обоих персонажей рассказа. Деление рассказа на части, озаглавливание каждой части. Пересказ рассказа.
51	1	Юмор и сатира в творчестве А. П. Чехова.	Определение понятия юмор, сатира, ирония. Упражнение «Из каких произведений отрывки». Сравнительный

			анализ рассказов А. П. Чехова. Зачитывание юмористических отрывков из рассказов А. П. Чехова.
52	1	Обобщающий урок «Творчество А. П. Чехова».	Обобщение знаний по произведениям А.П. Чехова. Обсуждение образов и типов героев в рассказах А.П. Чехова. Проверочная работа по теме «Жизнь и творчество А.П. Чехова».
53	1	Итоговое занятие по теме: «Из произведений русской литературы XIX века».	Обсуждение произведения русской литературы XIX века. Рассказывание отрывков из произведений.
54	1	Тестирование по произведениям русской литературы XIX века.	Выполнение итогового тестирования по произведениям русской литературы XIX века.
<b>Раздел № 3 «Из произведений русской литературы XX века» (49 часов)</b>			
55	1	Обзорный урок. Русские поэты и писатели XX века.	Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или видеоматериал. Зачитывание отрывков из биографии писателей и поэтов XX века. Соотнесение произведений и авторов. Определение, из какого произведения данный отрывок. Угадывание иллюстраций к произведениям.
56	1	А.М. Горький. Жизнь и творчество писателя.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.М. Горький. Беседа о знакомых обучающимся произведениям А.М. Горького.
57	2	А.М. Горький «Песня о Соколе» (в сокращении).	Ответы на вопросы учебника по содержанию произведения А.М. Горького «Песня о Соколе». Чтение отрывка, в котором описывается водяной поток, море. Объяснение значения слова «седой» и словосочетания «львиный рёв». Называние слов, употребленных в переносном значении для характеристик моря и водяного потока. Выразительное чтение рассказа с соблюдением ритма и интонации. Заучивание наизусть песню моря о погибшем Соколе со слов: «Блестело море всё в ярком свете...» - и до конца песни. Объяснение выражений: «Рождённый ползать – летать не может! Безумство храбрых – вот мудрость жизни!»
58	1	В.В. Маяковский Жизнь и творчество поэта.	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества В. В. Маяковского. Беседа о знакомых обучающимся произведениям В.В. Маяковского.

59	1	В.В. Маяковский. Стихотворение «Необыкновенное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче» (в сокращении).	Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы учебника по содержанию произведения В.В. Маяковского «Необыкновенное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче». Определение основной мысли произведения. Пересказ содержания стихотворения. Определение жанра стихотворения. Чтение стихотворения выразительно с соблюдением пауз.
60	1	Тема поэта и поэзии в лирике В.В. Маяковского.	Вступительное слово учителя по теме урока. Чтение учителем стихотворения В. В. Маяковского. Групповая работа. 1 группа. Чтение и анализ стихотворения В.В. Маяковского «Юбилейное». Ответы на вопросы. Чтение отрывков про А. С. Пушкина из стихотворения В. В. Маяковского «Юбилейное». 2 группа. Чтение и анализ стихотворения В. В. Маяковского «Сергею Есенину». Чтение отрывков из стихотворения.
61	1	Внеклассное чтение по произведениям А.А. Суркова.	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Работа в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям.
62	1	М.И. Цветаева. «Жизнь и творчество поэтессы».	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества М. И. Цветаевой. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
63	1	М.И. Цветаева. Стихотворение «Красною кистью рябина зажглась».	Заучивание стихотворения наизусть. Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы учебника по содержанию стихотворения. Прослушивание романа на слова стихотворения.
64	1	М. И. Цветаева. Стихотворение «Вчера ещё в глаза глядел...»	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над

			<p>средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Раскрытие темы несчастной любви в стихотворении М. И. Цветаевой. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Заучивание стихотворения наизусть.</p>
65	1	Устное сочинение по произведению М. Цветаевой.	<p>Формирование навыка устного сочинения по плану, опорным словам, словосочетаниям.</p> <p>Обучение пониманию основной мысли прочитанного текста, выражение своей точки зрения на освещаемую тему. Обучение приводить аргументы.</p>
66	1	К.Г. Паустовский Жизнь и творчество писателя.	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.Г. Паустовского. Беседа о знакомых обучающимся произведениям К.Г. Паустовского.</p>
67	2	К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер».	<p>Объяснение непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Чтение отрывка «Почему баба Ганя не давала брать в руки изделия из хрусталя?». Пересказ содержания письма, которое продиктовала бабка Ганя. Чтение отрывка «Как дед отозвался о бабке Гане».</p> <p>Чтение отрывка, где описывается внук бабки Гани. Определение основной идеи рассказа. Чтение отрывка «Описание природы».</p> <p>Пересказ рассказа по плану.</p>
68	1	Обобщающий урок «Творчество К. Паустовского».	<p>Обобщение знаний по произведениям К. Паустовского. Обсуждение образов и типов героев в рассказах К. Паустовского. Самостоятельная работа по теме «Жизнь и творчество К. Паустовского».</p>
69	1	Устное изложение по произведению К. Паустовского.	<p>Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловый анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами.</p> <p>Определение главной мысли произведения.</p>
70	1	С. А. Есенин Жизнь и творчество поэта.	<p>Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Беседа о знакомых произведениях С. А. Есенина.</p>
71	1	С.А. Есенин. Стихотворение «Нивы сжаты...»	<p>Ответы на вопросы по содержанию стихотворения С.А. Есенина «Нивы сжаты...». Выразительное чтение</p>

			стихотворения. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С А Есенина. Заучивание стихотворения наизусть.
72	1	Сочинение по составленному плану, используя картину В.Д. Поленова «Ранний снег».	Составление устного сочинения по плану, опорным словам, словосочетаниям с использованием картины В.Д. Поленова «Ранний снег». Обучение пониманию основной мысли прочитанного текста, выражение своей точки зрения на освещаемую тему.
73	1	С. А. Есенин. Стихотворение «Собаке Качалова».	Раскрытие темы любви в поэзии С. А. Есенина. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.
74	1	Обобщающий урок «Творчество С.А. Есенина».	Просмотр видеоролика «Жизнь и творчество С. А. Есенина». Запись основных дат жизни и творчества писателя. Рассказ учителя «Интересные факты жизни и творчества С.А. Есенина». Запись в тетради в виде таблицы тем есенинской лирики. Анализ тематических блоков.
75	1	Внеклассное чтение «Поэзия моей малой родины» В. Боков.	Анализ прочитанных произведений. Выражение своего отношения к творчеству поэта и его стихам. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтения стихотворения наизусть. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.
76	1	М.А. Шолохов Жизнь и творчество писателя. История создания рассказа «Судьба человека».	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.А. Шолохова. Беседа о знакомых произведениях М.А. Шолохова. Просмотр презентации «История создания рассказа».
77	3	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».	Объяснение значения непонятных слов и выражений. Чтение 1 части рассказа. Ответы на вопросы по содержанию 1 части рассказа. Просмотр отрывков из фильма С Бондарчука, снятого на основе рассказа «Судьба человека». Пересказ 1 части рассказа. Составление плана второго отрывка «Побег из плена» и пересказывание его содержания по плану.



			Объяснение авторской позиции: почему М. Шолохов назвал рассказ «Судьба человека», а не «Судьба Андрея Соколова». Закрепление знаний обучающихся о рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека»
78	1	Устное изложение эпизода «Побег Андрея из плена» (по составленному плану).	Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловый анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Определение главной мысли произведения.
79	1	Е. И. Носов Жизнь и творчество писателя.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Е. И. Носова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.
80	1	Внеклассное чтение. Андрей Жвалевский, Евгений Пастернак «Время всегда хорошее».	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Работа в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям.
81	2	Е.И. Носов Рассказ «Трудный хлеб».	Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию произведения Е.И. Носова «Трудный хлеб». Составление характеристики Чанга. Запись её после коллективного обсуждения. Выражение отношения к вопросу, который задал автор хозяину Чанга. Раскрытие основной мысли рассказа.
82	1	Письменное изложение по рассказу Е.И. Носов «Трудный хлеб» по составленному плану.	Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловый анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Определение главной мысли произведения.
83	1	Работа по картине Н. М. Ромадин «Разлив на Керженце».	Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине.

83	1	Н.М. Рубцов Жизнь и творчество поэта.	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Н. М. Рубцова. Беседа о знакомых произведениях Н.М. Рубцова.
84	1	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Тихая моя родина».	Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию произведения Н.М. Рубцова «Тихая моя родина. Выразительное чтение стихотворения. Раскрытие темы Родины, любви к родной земле в стихотворении Н. М. Рубцова.
85	1	Работа по картине И. Левитана «Озеро (Русь)».	Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине.
86	1	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Русский огонёк» (в сокращении)	Беседа по произведению с опорой на иллюстративный материал. Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по произведению. Обсуждение основных черт характера старой женщины.
87	1	Н. М. Рубцов «Зимняя песня».	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.
88	1	Обобщающий урок «Творчество» Н. М. Рубцова».	Обобщение знаний по произведениям Н. М. Рубцова. Обсуждение образов и типов героев в рассказах Н. М. Рубцова. Самостоятельная работа по теме «Жизнь и творчество Н. М. Рубцова».
89	1	Ю. Коваль Жизнь и творчество Ю. Ковалья.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Ковалья. Беседа о знакомых произведениях Ю. Ковалья.
90	4	Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова».	Объяснение значения непонятных слов и выражений. Чтение отрывка про рынок. Ответы на вопросы. Чтение и анализ отрывка «Как Вася торговался с мужиком...». Чтение и анализ сцены «торг по ролям...». Выделение главной мысли произведения. Объяснение выражения «Лопух лопухом». Чтение отрывков о том, где говорится вначале о гордости Васи за свою покупку, а затем о его разочаровании. Рассказывание о переживаниях Васи по поводу своей неудачной покупки.

			Чтение описания ночи. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ глав. Описание внешнего вида пса и его поступков в первый день в деревне. Рассказ о том, как изменяется отношение Васи к собаке. Пересказ произведения Ю. Коваля «Приключения Васи Куралесова» по плану.
91	1	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года.	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года.
92	1	Внеклассное чтение по произведению Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы».	Ознакомление с произведениями, отразившими военный опыт Л.Н. Толстого. Изучение художественного своеобразия батального жанра. Работа с терминами и новыми понятиями. Анализ исторической обстановки в середине 19 века. Чтение отрывка из письма хирурга Н. И. Пирогова жене, написанного в 7 апреля 1855 г. Чтение отрывка «Севастополь в декабре месяце», «Севастополь в мае», «Севастополь в августе».
93	1	Работа по картине В. Д. Поленова «Ранний снег»	Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине.
94	1	Тестирование по произведениям русской литературы XX века	Выполнение итогового тестирования по произведениям русской литературы XX века.
<b>Раздел № 4 «Из произведений зарубежной литературы» (17 часов)</b>			
95	1	Обзорный урок. Зарубежные писатели.	Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или видеоматериал. Зачитывание отрывков из биографии зарубежных писателей. Соотнесение произведений и авторов. Определение, из какого произведения данный отрывок. Угадывание иллюстраций к произведениям.
95	1	Роберт Луис Стивенсон Жизнь и творчество писателя Стихотворение (баллада) «Вересковый мёд» (в сокращении).	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Роберта Луиса Стивенсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях Роберта Луиса Стивенсона.

96	1	Устное изложение по произведению «Вересковый мёд».	Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловый анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Определение главной мысли произведения.
97	1	Внеклассное чтение. Рассказы о животных К. Паустовского и Ю. Коваля.	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Чтение текста обучающимися с акцентом на технику чтения слабо читающих обучающихся. Совершенствование техники чтения. Формирование умения выделять главную мысль рассказа. Коллективное обсуждение произведения.
98	1	Эрнест Сетон-Томпсон Жизнь и творчество писателя.	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Эрнеста Сетона-Томпсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях Эрнеста Сетона-Томпсона.
99	3	Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап».	Объяснение сложных для понимания слов и выражений: бультерьер, джиджерснап, гончие, волкодав, кайот. Чтение отрывка «Первое знакомство автора со щенком». Ответы на вопросы по содержанию произведения. Характеристика главных качеств пород собак. Чтение по ролям разговора братьев Пенруф и их отца. Работа с иллюстрацией учебника. Озаглавливание частей. Пересказ частей по плану.
100	1	Письменное изложение эпизода «На ферме» (по составленному плану).	Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловый анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Определение главной мысли произведения.
101	1	Джеральд Даррелл «Жизнь и творчество писателя».	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Джеральда Даррелла. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях Джеральда Даррелла.
102	3	Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф».	Выполнение теста по биографии Джеральда Даррелла. Объяснение

			сложных для понимания слов и выражений: аристократ, интеллигент. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Ответы на вопросы по произведению. Чтение отрывка про взаимоотношения Питера и Билли. Составление плана пересказа. Пересказ.
103	1	Сравнительная характеристика Питера и Билли.	Составление плана сравнительной характеристики. Ответы на вопросы. Чтение отрывков, в которых описывается Питер и Билли. Составление сравнительной характеристики Питера и Билли.
104	1	Внеклассное чтение по роману Ж. Верна «Таинственный остров». Обсуждение иллюстраций и видеоролика по роману.	Знакомство с жизнью и творчеством французского писателя Ж. Верна. Работа с географической картой. Беседа по содержанию. Ответы на вопросы. Выборочное чтение произведения. Чтение по ролям произведения. Просмотр отрывка из фильма Ж. Верна «Таинственный остров».
105	1	Контрольные вопросы и задания.	Ответы на вопросы контрольных заданий.
106	1	Заключительный урок.	Обзор разделов учебника. Подведение итогов учебной деятельности.

### **Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.**

Образовательная деятельность по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» организуется в кабинете 1.9. Созданы необходимые условия для реализации образовательной программы.

### **Методическое и содержательное обеспечение программы**

1. Учебники, рекомендованные Министерством просвещения, к использованию в общеобразовательных организациях, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы:

- Чтение: 5-й класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ С. Ю. Ильина, Т. М. Головкина.- 2-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024.
- Чтение: 6-й класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ С. Ю. Ильина, Т. М. Головкина.- 2-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024.
- Аксёнова А.К. 7 класс. Чтение. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы.– М.: Просвещение, 2018 г.;
- Малышева З.Ф. 8 класс. Чтение. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. – М.: Просвещение, 2018 г.;
- Аксёнова А.К., Шишкова М.И. 9 класс. Чтение. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы.– М.: Просвещение, 2018 г.

2. Хрестоматия «Литература Вологодского края» для 5-6 классов. Вологда.: ВИРО, издательский центр, 2006.
3. Чтение : 5-й класс : методическое пособие к учебнику С. Ю. Ильиной, Т. М. Головкиной / С. Ю. Ильина, Т. М. Головкина. — Москва : Просвещение, 2023.
4. Чтение : 6-й класс : методическое пособие к учебнику С. Ю. Ильиной, Т. М. Головкиной / С. Ю. Ильина, Т. М. Головкина. — Москва : Просвещение, 2023
5. Чтение. Методические рекомендации. 5-9 классы: учеб. Пособие для общеобразоват. Организаций, реализующих адапт. основные общеобразов. программы. Шишкова М.И. – М.: Просвещение, 2016;
6. Наглядные пособия, дидактический материал.

#### **Электронные образовательные ресурсы.**

<http://pedsovet.org>

[http://slovari.gramota.ru/portal\\_sl.html?d=azimov](http://slovari.gramota.ru/portal_sl.html?d=azimov)

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

<http://www.uchportal.ru>

<http://pedsovet.su>

<http://www.openclass.ru/node/25903>

<http://www.k-yroky.ru/load/86>

<http://www.protema.ru/multimedia/rpconstructor/about-rpconstructor>



















