

МАОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 38»

Рассмотрена и
рекомендована
методическим советом ОУ
Протокол № 1 от 29.08.2024

Принята
педагогическим советом
МАОУ «Специальная
(коррекционная)
общеобразовательная школа
№ 38» Протокол № 1 от
29.08.2024

Утверждена
приказом директора МАОУ
«Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа №
38»
№ 182 а от 29.08.2024 г.

**Рабочая адаптированная общеобразовательная программа
образования обучающихся
по учебному предмету «Труд (технология), профиль «Гончарное дело»
ФГОС О У/О (И/Н), вариант 1
Срок освоения 5 лет
(9 «А» класс, пятый год обучения)**

Составила:
Сарапулова Е.А,
учитель,
высшая квалификационная категория

г. Череповец

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая адаптированная общеобразовательная программа по предмету «Труд (технология)», профиль «Гончарное дело» ФГОС О У/О (И/Н), вариант 1 разработана для обучающихся 9 А класса с легкой степенью умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1599).
2. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.
3. Локальных документов образовательной организации.

Программа разработана с учетом обновления материально-технической базы МАОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 38», произошедшей в рамках реализации мероприятия «Доброшкола» федерального проекта «Современная школа». Решение такой задачи предусматривает использование доступных практикам научно-обоснованных инструментов включения детей с ОВЗ в общеобразовательную среду, отвечающих актуальной картине ресурсного обеспечения и современным векторам развития общего образования.

Цель адаптированной рабочей программы

Социальная адаптация и всестороннее развитие личности обучающихся с умственной отсталостью и (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования практических навыков и умений по изготовлению простых изделий из глины (пластилина, соленого теста) и трудовой культуры.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации ФАООП предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование знаний о санитарно-гигиенических требованиях к рабочим местам; оборудование рабочих мест и правила работы за ними;
- закрепление техники безопасности при работе на гончарном круге, с муфельной печью;
- формирование основных приёмов и навыков работы с глиной на гончарном круге, доступных учащимся с легкой умственной отсталостью;
- формирование умений работать с доступной технологической документацией (рисунок, чертеж, эскиз, схема)
- научить видеть главное, сравнивать формы и размеры предметов, сохранять пропорции изображаемого объекта;
- закрепление знаний об устройстве и применении инструментов и приспособлений для гончарного дела;
- закрепление умений работать на гончарном круге;
- формирование знаний о свойствах и применении различных художественных материалов;
- расширение знаний учащихся в области применения различных материалов для лепки: глина, шамот, фарфор и др.;
- формирование учебно-практической самостоятельности, умения самостоятельно выполнять задание или действие, без внимания и помощи педагога.
- формирование интереса к материалу и его пластическим особенностям с помощью действий предметно – практической деятельности.
- формирование общих приемов интеллектуальной деятельности, создание условий для

развития логического и творческого мышления.

- формирование способности к коммуникации и организации взаимодействия.
- формирование интереса к народным промыслам и русской культуре, к культуре родного края;
- развитие социально ценных качеств личности (потребности в труде, трудолюбия, уважения к людям труда;
- воспитание положительного отношения к труду, понимания его значимости для успешной жизни человека, формирование организованности, аккуратности, бережливости, предприимчивости, целеустремленности, добросовестного и ответственного отношения к работе.

В основу разработки адаптированной рабочей программы по технологии (гончарное дело) для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению адаптированной рабочей программы для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Дифференцированный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Труд (технология)», профиль «Гончарное дело» на конец обучения.

Предметные результаты

К концу освоения учебного предмета «Труд (технология)» профиль «Гончарное дело» обучающимся будут достигнуты следующие предметные результаты

Минимальный уровень:

- знает основные свойства глины (пластичность, огнеупорность, вязкость, усушка, пористость, набухание).
- знает понятие и область применения шликера;
- знает специальные пищевые и непищевые краски, разные по цвету и составу,
- знает санитарно-гигиенические требования при работе с производственными материалами;
- умеет организовывать рабочее место;
- умеет подбирать материалы и инструменты, необходимые для работы, в соответствии с поставленной задачей с помощью учителя;
- владеет способами безопасной работы с инструментами и оборудованием;
- умеет самостоятельно подготовить керамическую массу к работе;

- умеет читать технологическую карту в процессе изготовления изделий вручную, декорирования, отделки;
- владеет базовыми умениями, лежащими в основе наиболее распространенных производственных технологических процессов работ с глиной вручную; скатывание (получение шара), раскатывание (получение цилиндра), сплющивание (получение диска), оттягивание, прищипывание, сглаживание, примазывание (скрепление частей);
- знает понятие рельефа и виды рельефов;
- умеет осуществлять лепку сосуда из пластов глины по образцу и с помощью учителя; – умеет выполнять простейшие приемы декорирования по сырому керамическому изделию разными способами ангобирования с помощью учителя;
- знает, что представляет собой композиция, орнамент, узор;
- знает понятие сувенира;
- умеет изготавливать сувениры из глины с помощью учителя;
- знает виды отделок изделий;
- умеет выполнять отделку керамической тарелки отпечатками растений с помощью учителя;
- знает принципы действия и общее устройство гончарного круга и основных его частей;
- умеет выполнять простейшие работы на гончарном круге (центровку, поднятие изделия, раскрытие изделия,) с помощью учителя;
- знает, что представляет собой шликерное литье, этапы литья в гипсовые формы;
- выполняет общественные поручения по уборке мастерской после уроков трудового обучения.

Достаточный уровень:

- знает основные свойства глины;
- знает классификацию глины;
- знает, что представляет собой шликер, область применения шликера;
- умеет рационально организовывать рабочее место;
- знает понятие рельефа и виды рельефов;
- знает способы лепки цветов в технике рельефа;
- умеет осуществлять лепку сосуда из пластов глины по образцу;
- умеет выполнять простейшие приемы декорирования по сырому керамическому изделию разными способами ангобирования;
- знает, что представляет собой композиция, орнамент, узор;
- знает понятие сувенира; – умеет изготавливать сувениры из глины по образцу;
- знает виды отделок; – умеет выполнять отделку керамической тарелки отпечатками растений по образцу;
- умеет самостоятельно планировать предстоящую практическую работу на основе технологической карты;
- знает оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;
- знает принципы действия и общее устройство гончарного круга и основных его частей;
- знает и умеет самостоятельно применять технологические способы, приёмы работы на гончарном круге: центровка, выдавливание, вытягивание стенок сосуда;
- умеет самостоятельно изготавливать простые изделия из глины ручным способом и на гончарном круге: посуды блюдце, стакан с усложнением по форме (от низких, приземистых изделий до высоких, с изгибами);
- знает правила подготовки готового изделия к сушке в естественных условиях
- умеет самостоятельно проводить обработку и декорирование вылитых изделий.

Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программ учебных предметов.

Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения АООП в соответствии с ФГОС ОУ/О (И/Н) обозначены в нормативно правовом акте Положение о

системе оценивания, формах и порядке проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся в МАОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 38».

Фиксация результатов текущего контроля осуществляется, как правило, по пятибалльной системе.

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

«удовлетворительно» (зачёт), если учащиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

«хорошо» - от 51% до 65% заданий.

«очень хорошо» (отлично) свыше – 65% заданий».

Последствия получения неудовлетворительного результата текущего контроля успеваемости определяются педагогическим работником в соответствии с образовательной программой, и могут включать в себя проведение дополнительной работы с учащимся, индивидуализацию содержания образовательной деятельности учащегося, иную корректировку образовательной деятельности в отношении учащегося».

Фиксация результатов промежуточной аттестации осуществляется по пятибалльной системе, а также может быть предусмотрена фиксация удовлетворительного либо неудовлетворительного результата промежуточной аттестации без разделения на уровни. Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные)».

Основным инструментарием для оценивания планируемых результатов освоения рабочей программы в соответствии с ФГОС О У/О (И/Н) являются проверочные, тестовые работы, устные опросы и собеседования по изученным темам. Результаты самостоятельных, проектов, проверочных, тестовых работ, опросов и собеседований отображаются в мониторинге достижений обучающихся по учебному предмету «Труд (технология). Профиль «Гончарное дело».

2. Содержательный раздел.

1. Общая характеристика учебного предмета.

Рабочая адаптированная образовательная программа образования обучающихся создается с учетом их особых образовательных потребностей.

Одним из важнейших условий обучения ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в среде других обучающихся является готовность к эмоциональному и коммуникативному взаимодействию с ними. Рабочая адаптированная образовательная программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся.

Основные задачи реализации содержания:

Изучение этого учебного предмета в 9 «А» классе способствует получению обучающимися первоначальной профильной трудовой подготовки, предусматривающей формирование в процессе учебы и общественно полезной работы трудовых умений и навыков; развитие мотивов, знаний и умений правильного выбора профиля и профессии с учетом личных интересов, склонностей, физических возможностей и состояния здоровья.

Содержание примерной рабочей программы определяет базовые учебные действия и виды деятельности обучающихся, способствующие реализации развивающей и коррекционной направленности профиля трудовой подготовки. Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью профиля трудовой подготовки способствует: – развитию познавательной сферы: процессов анализа и синтеза при выполнении учебных задач,

рефлексии по итогам изучения тех или иных тем, наглядно-образного и словесно-логического мышления, произвольного запоминания последовательности действий при выполнении отдельных работ и изготовлении изделий; – речевой сферы: обогащение активного и пассивного словаря специальной терминологией, названиями инструментов, оборудования, материалов, приемов лепки, росписи, гравировки, тиснения, совершенствование грамматического строя и связной речи при ответах на вопросы учителя и сверстников, осуществлении рефлексии; – эмоционально-волевой сферы: формирование положительного эмоционального настроения на трудовую деятельность, адекватного эмоционального реагирования на успех или неуспех, регуляции произвольной деятельности в процессе выполнения учебных и практических задач, волевой саморегуляции при выполнении учебных и практических задач от начала до конца, при преодолении трудностей, внесении корректив в процесс и результаты деятельности.

Содержанием программы предусмотрено выделение значительного количества учебных часов на создание проектной творческой работы от эскиза до выставки. Учитывая региональный компонент, программа предусматривает учебные занятия, знакомящие с элементами народной культуры Вологодского края. С целью расширения кругозора и обретения новых знаний в области народных ремёсел, для учащихся проводятся викторины, тесты, виртуальные экскурсии в многообразный мир искусства.

Развитие практических навыков и умений работы с глиной актуальны и востребованы в современном обществе, имеют практическое применение в быту.

Педагогическая целесообразность разработки адаптированной программы по гончарному делу заключается в обогащении положительного опыта обучающихся, и дают им установку на активное использование освоенных технологий и навыков для индивидуального жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким.

На уроках технологии по гончарному делу, дети учатся адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для социального и трудового взаимодействия.

2. Описание места учебных предметов в учебном плане.

Распределение учебного материала обучения происходит в соответствии с психолого-физическими особенностями обучающихся и отражается в тематическом планировании с определением основных видов учебной деятельности.

Данный учебный план отвечает требованиям Российского Законодательства в сфере образования детей с нарушениями в интеллектуальном развитии.

Занятия по учебному предмету «Труд (технология). Профиль Гончарное дело» в 9 «А» классе проводятся за счет обязательной части образовательной области «Технология». Курс «Труд. (технология). Профиль Гончарное дело» рассчитан на 8 часов в неделю, 272 часа в год.

«Учебный план по предмету «Труд (технология), профиль «ончарное дело»
для обучающихся 9 «А» класса

предмет	Классы/количество часов (в неделю/год)				
	9 класс				
Труд (технология)	8 часов в неделю В год - 272 ч.				

Образовательная область	Название учебного предмета	Количество часов	Промежуточная аттестация, формы работы (количество контрольных тестовых, проверочных, самостоятельных работ и т.д.)

		1ч	2ч	3ч	4ч	год	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Технология.	Технология. Гончарное дело	66	64	82	60	272	Самостоятельная работа. Техника безопасности при организации и проведении работ, связанных с электричеством в гончарной мастерской Проект: Лепка рельефа на тему «Осенний лес».	Самостоятельная работа. Технология изготовления глиняных игрушек. Проект Новоднировский сувенир» Змея».	Самостоятельная работа.. Технология работы на гончарном круге. Самостоятельная работа по теме Центровка на гончарном круге.	Самостоятельная работа. Роспись гончарных изделий Самостоятельная работа за год. проектная работа: глиняное панно «Вечный огонь».

3. Технологии, методы, формы обучения.

Технология, методы, формы обучения, режим занятий соответствуют учебному плану и утверждённому расписанию (утверждается ежегодно приказом по школе).

Программа по гончарному делу составлена с учетом психо-физических особенностей детей конкретного класса. Теоретический материал дается в доступной форме и объеме.

Для эффективного усвоения программы применяются специальные продуктивные методы и технологии.

Для эффективного обучения используются **словесные методы**: беседа, рассказ, объяснение. Для получения обратной связи используются вопросы, карточки с картинками по изучаемой теме. Словарная работа ведется для знакомства учащихся с лексикой, связанной с изучением предмета.

Важнейшей стороной организации чувственного познания является **наглядный метод обучения**: картинки, плакаты, дидактический материал, реальные предметы: инструменты.

Метод демонстрации позволяет развивать элементарные представления учащихся, учит детей наблюдать предмет, выделять в них основные черты. Метод демонстрации техники выполнения практического задания сопровождается словесной инструкцией. Запоминание информации усваивается в процессе двигательной активности при задействовании всех анализаторов: зрительного, слухового, тактильного, речевого. Обучение строится с опорой на все органы чувств.

Метод практических работ применяется для отработки и закрепления трудовых

навыков. Выполнение большого объема работ в мастерской, способствуют лучшему усвоению трудовых навыков, дают учащимся положительный жизненный опыт.

Метод упражнений применяется для тренировки и отработки трудовых навыков, манипуляций с инструментами, формирует ручную умелость. С помощью этого метода дети учатся технично владеть инструментом, использовать его по назначению.

Важнейшим моментом является формирование у детей мотива к обучению по программе гончарного дела. С этой целью используются творческие задания, экскурсии в музеи и организация выставки собственных достижений.

Материал каждого урока закрепляется в практической деятельности, беседах, ответах на вопросы с помощью карточек с картинками.

Технологии	Методы	Формы
		(вариант 1)
-игровые технологии -информационно-коммуникационные технологии -нравственная технология -здоровье сберегающие технологии -технология проблемного обучения -метод проектов -личностно-ориентированное обучение -технология разноуровневого обучения -коррекционно - развивающие технологии	Словесные	Описание, рассказ, объяснение, беседа.
	Наглядные	Показ, иллюстрация демонстрация, экскурсия.
	Практические	Практические работы, опыты, упражнения, исследования, наблюдения.

Технологии, методы, формы обучения соответствуют учебному плану и утвержденному расписанию (утверждается ежегодно приказом по школе).

4. Личностные, предметные результаты освоения учебных предметов.

Личностные результаты освоения адаптированной рабочей программы образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения ФАООП относятся:

Минимальный уровень:

1. проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
2. проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях;
3. развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
4. формирование коммуникативной компетентности в процессе творческой деятельности.

Достаточный уровень:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету профильный труд (гончарное дело)

Минимальный уровень:

- представления об основных свойствах используемых материалов: глины, пластилина, соленого теста;
- знание правил хранения материалов: глины, пластилина, соленого теста;
- санитарно-гигиенических требований при работе с производственными материалами; глиной, пластилином, соленым тестом;
- отбор (с помощью учителя) материалов и инструментов, необходимых для работы;
- представления о принципах действия, общем устройстве оборудования: гончарный круг, раскатный стол для глины, муфельная печь, сушильный шкаф с подогревом, печь электрическая с вертикальной загрузкой; лазерный станок для гравировки и резки не металлических материалов;
- представления о правилах безопасной работы с инструментами и оборудованием,
- санитарно-гигиенических требованиях при выполнении работы;
- владение базовыми умениями, лежащими в основе наиболее распространенных производственных технологических процессов.);
- чтение (с помощью учителя) технологической карты, используемой в процессе изготовления изделия;
- представления о профильном труде (гончарное дело);
- понимание значения и ценности труда;
- понимание красоты труда и его результатов;
- заботливое и бережное отношение к общественному достоянию и родной природе;
- понимание значимости организации школьного рабочего места,
- обеспечивающего внутреннюю дисциплину;
- выражение отношения к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится»/«не нравится»);

- организация (под руководством учителя) совместной работы в группе;
- осознание необходимости соблюдения в процессе выполнения трудовых заданий порядка и аккуратности;
- выслушивание предложений и мнений товарищей, адекватное реагирование на них;
- комментирование и оценка в доброжелательной форме достижения товарищей;
- высказывание своих предложений и пожеланий;
- проявление заинтересованного отношения к деятельности своих товарищей и результатам их работы;
- выполнение общественных поручений по уборке мастерской после уроков трудового обучения;

Достаточный уровень:

- определение (с помощью учителя) возможностей глины и других пластичных материалов, их целенаправленный выбор (с помощью учителя) в соответствии с физическими, декоративно-художественными и конструктивными свойствам в зависимости от задач предметно-практической деятельности;
- экономное расходование материалов;
- планирование (с помощью учителя) предстоящей практической работы;
- знание оптимальных и доступных технологических приемов работы с глиной и другими пластическими материалами;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- понимание общественной значимости своего труда, своих достижений в области трудовой деятельности.

5. Содержание учебного курса (четвертый год обучения)

272 учебных занятия, 8 часов в неделю

Тематика

Тема № 1 – 66 часов Ручная лепка.

Теоретические знания: Правила внутреннего распорядка гончарной мастерской.

Техника безопасности при работе с глиной. Электричество. Электрические работы в гончарной мастерской. Техника безопасности при организации и проведении работ, связанных с электричеством в гончарной мастерской. Правила внутреннего распорядка печной мастерской. Печная. Назначение. Устройство. Инструментарий. Электрические работы в печной мастерской. Техника безопасности при организации и проведении работ, связанных с электричеством в печной мастерской. Устройство электрической печи с вертикальной загрузкой. Назначение. Виды эксплуатации.

Оборудование для приготовления глиняных масс.

Техника формования жгутами и работа со шликером. Набивка и раскатывание пласта из глины.

Практические умения:

Приготовление глиняной массы. Формование различных предметов из глины разной толщины и размеров. Лепка простейших геометрических форм. Ручное формирование. Ленточно-жгутовая техника. Техника формования жгутами и работа со шликером. Приемы раскатывания глины в равномерные жгутики. Приемы скручивания жгутов в спираль. Сlepка жгутов между собой, используя шликер. Сlepка жгутов между собой в форме сосуда, используя шликер. Изготовление кувшина с двумя ручками из жгутов, используя шликер. Изготовление простейших геометрических форм из пластов, с использованием трафаретов и инструментов. Набивка и раскатывание пласта из глины. Конструирование, стилизация «Календула», «Мухомор». Набивка и раскатывание пласта из глины. Конструирование, стилизация «Морской мир». Конструктивный способ лепки из глины барашка. Пластичный способ лепки из глины слона. Комбинированный способ лепки из глины птицы. Лепка рельефа на тему «Осенний лес».

Защита коллективного творческого проекта. Рельеф на тему «Осенний лес».

Тема № 2 - 64 часа Народный глиняный промысел

Теоретические знания: Центр народных промыслов керамики. Дымково. Технология изготовления Дымковских глиняных игрушек. Способы декорирования Дымковских глиняных игрушек. Ознакомление алгоритма лепки Дымковской свистульки "Собака». Ознакомление с алгоритмом лепки Дымковской игрушки "Деревенский кавалер». Центр народных промыслов керамики. Филимоново. Технология изготовления Филимоновских глиняных игрушек. Способы декорирования Филимоновской глиняных игрушек. Ознакомление с алгоритмом лепки Филимоновской игрушки «Овечки». Центр народных промыслов керамики. Каргополь. Технология изготовления Каргопольских глиняных игрушек. Способы декорирования Каргопольских глиняных игрушек. Ознакомление с алгоритмом лепки Каргопольской игрушки «Мужик с бородой». Коллективный творческий проект изготовление новогоднего сувенира «Змея». Глиняный промысел -поселок Ерга Череповецкого района

Практические умения: Изготовление свистулек. Собака. Лепка Дымковской свистульки «Собака» на основе традиционных приемов. Сушка и роспись Дымковской свистульки «Собака». Лепка Дымковской игрушки «Деревенский кавалер» на основе традиционных приемов. Сушка и роспись Дымковской игрушки «Деревенский кавалер». Лепка Филимоновской игрушки «Овечка» на основе традиционных приемов. Сушка и роспись Филимоновской игрушки «Овечка». Лепка Каргопольской игрушки «Мужик с бородой» на основе традиционных приемов. Сушка и роспись Каргопольской игрушки «Мужик с бородой».

Лепка коллективного творческого проекта- изготовление новогоднего сувенира «Змея». Сушка и роспись новогоднего сувенира «Змея». Защита коллективного творческого проекта новогоднего сувенира «Змея».

Тема № 3 - 82 часов Гончарный способ лепки из глины.

Теоретические знания: Техника безопасности при работе на гончарном круге. Технология работы на гончарном круге. Строение электрического гончарного круга. Гончарные круги разных моделей.

Практические умения:

Приёмы работы на круге. Приготовление кома. Постановка рук на гончарном круге. Центровка. Приёмы работы на круге. Углубление внутри заготовки. Приёмы работы на круге. Формовка цилиндра. Приёмы работы на круге. Вытягивание стенок. Приёмы работы на круге. Циклевание. Приёмы работы на круге. Расширение верхней части. Приёмы работы на круге. Формовка тулова. Приёмы работы на круге. Расширение стенки. Приёмы работы на круге. Расширение стенки. Сужение. Обработка изделия перед снятием с гончарного круга. Срезание сосуда с гончарного круга. Изготовление волохов (крышек). Изготовление салатника на гончарном круге. Изготовление стакана на гончарном круге. Изготовление ручек различными способами: из жгута, из полосы. Изготовление деталей ручки. Приёмы работы на круге. Обтачивание.

Тема № 4 – 60 часов Роспись гончарных изделий.

Теоретические знания:

Техника ручной росписи керамики. Композиция, пятно, линия, форма, ритм; рисунок, узор, орнамент. Цвет и свет в композиции. Виды кистей различного назначения. Палитра керамических красителей. Оборудование рабочего места для росписи. Виды красителей (пигменты, ангобы, надглазурные краски) и способы их нанесения на сырую и обожженную глину. Декорирование изделий с помощью ангобов. Технологические особенности изготовления ангобов. Способы нанесения ангобов на керамическое изделие. Глазури, их назначение и свойства. Глухие глазури. Эмали. Цветные эмали. Роспись по эмали. Свойства

эмали и способы их нанесения. Способы декорирования керамических изделий по сырой поверхности. Мраморизация как способ декорирования керамики. Народные стили в росписи керамике.

Изучение традиционной манеры росписи Старооскольской игрушки. Изучение традиционной манеры росписи Абашевской игрушки. Изучение традиционной манеры росписи Плешковской игрушки.

Практические умения: Создание узора на поверхности глины с использованием разных способов нанесения ангобы.

Лепка и роспись Старооскольской игрушки. Бык. Лепка и роспись Абашевской игрушки лев. Лепка и роспись Плешковской игрушки уточка. Проектная работа: лепка и роспись глиняного панно «Вечный огонь».

6. Тематическое планирование.

№ п/п	Раздел программы/ тема в соответствии с содержанием программы	Характеристика базовых учебных действий
1 четв.	Тема № 1 – 66 часов Ручная лепка.	Личностные учебные действия -гордится успехами и достижениями собственными и своих одноклассников;
2 чет.	Тема № 2 - 64 часа Народный глиняный промысел	-уважительно и бережно относится к людям труда и результатам их деятельности; -активно включаться в общепользную трудовую деятельность
3 чет.	Тема № 3 - 82 часа Гончарный способ лепки из глины.	Познавательные учебные действия: -использовать усвоенные знания и логические операции в практической трудовой деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.
4 чет.	Тема № 4 – 60 часов. Роспись гончарных изделий.	Регулятивные учебные действия: -определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. -проговаривать последовательность действий на уроке. -учиться работать по предложенному учителем плану. -работать с инструментами и пластичными материалами и организовывать рабочее место. -корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя. Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс). -обращаться за помощью и принимать помощь. -слушать и понимать речь других; инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности. -уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя. -участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях, учиться работать в паре, группе;

	Итого: 272 ч.	
--	----------------------	--

3.Организационный раздел.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Помещение, в котором осуществляется образование, находится на первом этаже двухэтажного здания (кабинет 1.25) и соответствует требованиям:

- санитарно-гигиенических норм организации образовательной деятельности;
- санитарно-бытовых и социально-бытовых условий;
- пожарной и электробезопасности;
- требований охраны труда

Помещение мастерской разделено на две зоны: рабочую и печную.

Закупленное оборудование распределено по двум зонам в соответствии со значением:

1. гончарный круг – 6 шт.
2. сушильный шкаф с подогревом – 1 шт.
3. муфельная печь – 1 шт.
4. формы гипсовые для отливки изделия – 6 шт.
5. кронциркуль внутренний – 6 шт.
6. кронциркуль наружный – 6 шт.
7. контейнеры строительные для глины – 2 шт.
8. перфоратор – 2 шт.
9. стеллаж для сушки изделия – 4 шт.
10. подиум для хранения глины – 2 шт.
11. стол производственный – 2 шт.
12. шкаф производственный – 6 шт.
13. фартуки для гончара детские – 6 шт.
14. фартуки для гончара взрослые – 4 шт.
15. нарукавники детские – 6 шт.
16. нарукавники взрослые – 4 шт.
17. печь электрическая с вертикальной загрузкой – 1 шт.
18. экструдер для глины ручной – 6 шт.
19. раскатчик (раскаточный стол для глины) – 1 шт.
20. турнетка настольная – 6 шт.
21. лазерный станок для гравировки и резки не металлических материалов – 1 шт.
22. стойка – 4 шт.
23. набор инструментов для работы с глиной – 8 шт.
24. термотрансферный пресс комбинированный – 1 шт.

Временной режим образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами общеобразовательной организации.

Учет особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обуславливает необходимость использования специальных учебников, адресованных данной категории обучающихся.

Предмет учебного плана	Класс	Учебники, пособия для учащихся	Учебно – методические пособия
1	2	3	4

Технология (профиль гончарное дело)	9 «А»	-	-
---	-------	---	---

Литература к программе

1. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. – М.: Издательство «АГАР», 1998.
2. Алексахин Н.Н. Программа кружка «Гжельская роспись». //Школа и производство.– 1994.– № 4.
3. Богуславская И. Русская глиняная игрушка. – Искусство, 1975.
4. Ватагин В.А. Изображение животного. Записки анималиста. - М.: Искусство, 1957
5. Дайн Г.Л. Русская игрушка. - Советская Россия, 1987
6. Горяева Н.А.. Методическое пособие к учебнику «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»: 5 кл./ под.ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2003.
7. Карлов Г.Н. Изображение птиц и зверей. — М., 1976
8. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах: Книга для учителя. – 2-е изд., доп. – М.: Просвещение, 1985.
9. Кривошеин А. Лепить и думать: О развитии творческого мышления школьников на уроках лепки.// Искусство в школе, 1995, №1, с.53-56.
10. Мочалов Г.А., Бондарева Л.К., Глоzman Е.С. Примерная программа «Художественная керамика» (10-11 классы) //Школа и производство- 2002-№3. - С.56-60;
11. Программа «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы»; под.ред. Б.М. Неменского. – М.:Просвещение, 2009.

